

EVALUATION EXPERIMENTATION PRODAS

Lycée Gaston Darboux

Nîmes

Octobre 2014



TABLE DES MATIERES

1.	Introduction.....	4
2.	Présentation du protocole d'évaluation	5
a.	Les critères d'évaluation.....	5
b.	Les outils d'évaluation	7
c.	L'implication dans le travail d'évaluation	7
2.	Evaluation de l'activité	8
a.	La conception de l'expérimentation du programme PRODAS en lycée et de son évaluation	8
b.	Une dynamique initiée dans un contexte difficile.....	8
c.	Le pilotage de l'expérimentation.....	9
d.	La mobilisation de l'établissement et de l'équipe.....	10
e.	L'organisation des deux sessions de formation en direction des professionnels	10
f.	La planification des cercles de parole.....	11
g.	Les animations de cercle	12
h.	Les thèmes abordés.....	14
i.	Les séances d'analyse de pratiques.....	16
	Synthèse de l'activité	17
3.	Analyse du processus	18
a.	Les retours des professionnels à l'issue de la formation	18
b.	Un « casse-tête » organisationnel à dénouer.....	20
c.	Des postures d'animateurs en construction	21
d.	Des séances réalisées dans une ambiance détendue.....	23
e.	Des élèves satisfaits de participer	24
f.	... Dans un cadre globalement sécurisant et régulé.....	25

g.	Une dynamique de groupe parfois perçue comme peu satisfaisante.....	25
h.	Et des thèmes parfois perçus comme difficiles.....	27
	Synthèse Analyse du Processus :	28
4.	Analyse des résultats	29
a.	Des évolutions marquantes à l'issue de l'expérimentation : les effets du PRODAS sur les professionnels.....	29
b.	Les évolutions constatées autour de l'écoute et de la communication.....	30
•	Les effets du programme PRODAS sur l'ambiance de la classe	33
•	Les effets du programme PRODAS sur la relation avec le professeur.....	36
c.	Les évolutions constatées autour du développement de l'autonomie	37
d.	Les évolutions constatées autour de la relation à l'autre	38
e.	Synthèse des résultats en direction des jeunes.....	40
5.	L'impact du Prodass sur l'extérieur	42
a.	La famille	42
b.	L'entourage.....	42
6.	Éléments de synthèse	43
a.	Les éléments de synthèse recueillis auprès des élèves	43
b.	Les éléments de synthèse recueillis auprès des adultes « Dire à mes élèves que ce sont des gens bien ! ».....	45
7.	Conclusions et perspectives	47

I. Introduction

Adapté et mis en place en 2004 en France par le Planning Familial, le programme PRODAS propose des activités permettant aux enfants et aux jeunes, mais aussi aux adultes, de travailler autour des 3 facteurs du développement humain :

- Conscience de soi
- Réalisation de soi
- Interaction sociale

L'intérêt et l'originalité de cette démarche est de promouvoir la parole comme outil pédagogique et relationnel, sans visée psychothérapeutique.

En 2012, la Région Languedoc-Roussillon en partenariat avec l'Education Nationale et le Planning Familial propose de développer le Prodas au LEP Gaston Darboux à Nîmes, en collaboration avec l'IREPS (Institut Régional d'Education et de Promotion de la Santé) Languedoc-Roussillon et le Codes 30 (Comité d'Education pour la Santé).

L'IREPS était initialement la structure porteuse de l'évaluation de l'expérimentation PRODAS au lycée Gaston Darboux. Cette structure a réalisé le protocole d'évaluation en partenariat avec le Planning Familial et conçu les outils d'évaluation. En fin d'année 2013, la structure ferme ses portes.

C'est donc avec respect pour le travail accompli et humilité que le CODES 30 a pris en début d'année 2014 le relais sur le travail d'évaluation.

2. Présentation du protocole d'évaluation

a. Les critères d'évaluation

Les critères d'évaluation de l'activité initialement retenus sont :

- Nombre de jeunes, classes et âges
- Description des séances réalisées : thèmes abordés

Les critères d'évaluation du processus initialement retenus sont :

- Intérêt des jeunes pour les séances
- Ressentis du / de la formateur-trice et des animateurs-trices (ambiance, implication, émotions, incidents, réflexions, comportements...)
- Cohérence entre les besoins exprimés par les jeunes, les objectifs fixés et les méthodes utilisées (adaptation du contenu aux besoins exprimés)
- Comparaison entre le déroulement prévu et le déroulement effectivement réalisé

Les critères d'évaluation des résultats initialement retenus en fonction des objectifs spécifiques définis à destination des jeunes et des professionnels sont :

Objectifs spécifiques à destination des jeunes et de leur entourage	Principaux critères d'évaluation des résultats
<p>Favoriser les échanges, l'écoute entre jeunes et entre jeunes et adultes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre les obstacles à la communication 2. Apprendre à s'exprimer de manière brève et concise 3. Développer le vocabulaire du ressenti 4. Favoriser l'acceptation de soi et des autres <p>Accompagner le développement de l'autonomie :</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Favoriser l'affirmation de soi (ses émotions, ses opinions...) 6. Identifier ses capacités et ses limites 7. Mieux comprendre ce qui détermine notre capacité à faire des choix face aux autres 8. Travailler les notions de confiance / solidarité <p>Favoriser les relations égalitaires :</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Identifier les représentations que l'on peut avoir de l'autre et de ses différences (genre, social, origine, religion) 10. Identifier notre rapport à la norme (sexuée, sexuelle, sociale, professionnelle) 11. Faire prendre conscience des processus d'exclusion et de discrimination agis ou vécus 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Evolution des connaissances concernant les obstacles à la communication 1.2 Meilleure identification des situations qui présentent des obstacles à la communication 2. Evolution de la capacité à s'exprimer de manière brève et concise 3. Accroissement de l'utilisation du vocabulaire lié au ressenti 4.1 Meilleure identification de ce qu'implique l'acceptation de soi et des autres 4.2 Accroissement des liens dans le groupe classe 5.1 Evolution du nombre de prises de parole 5.2 Evolution de la capacité à dire « je » 5.3 Augmentation des prises de parole centrées sur son ressenti et ses opinions personnelles 6.1 Augmentation de la capacité à dire ce que j'aime, ce que je fais 6.2 Augmentation de la capacité à s'évaluer par rapport à soi-même plutôt que par rapport aux autres 6.3 Evolution de la perception de ses limites 7. Evolution des prises de conscience de ce qui est déterminant pour faire un choix 8.1 Evolution de la compréhension des ressentis liés à la confiance et à la solidarité 8.2 Meilleure capacité à faire des liens entre ses connaissances et ses expériences 9. Meilleure capacité à faire la différence entre ce que je pense de l'autre et comment je me comporte à son égard 10.1 Augmentation de la compréhension des différentes règles en fonction des espaces (intime, familial, scolaire ...) 10.2 Evolution de la capacité à se positionner par rapport à la norme sociale 11.1 Meilleure identification de ce qu'est la discrimination 11.2 Evolution de la compréhension des effets de mon comportement sur les autres et de l'effet du comportement des autres sur moi 11.3 Evolution de la prise de conscience que l'on peut être « victime » ou « bourreau »

Objectifs spécifiques à destination des professionnels	Principaux critères d'évaluation des résultats
<p>Impliquer et accompagner le personnel de l'établissement dans le développement affectif et social des jeunes</p> <p>1 Développer la capacité du personnel à animer un groupe de parole</p> <p>2 Développer la capacité à favoriser les échanges, l'écoute entre jeunes et adultes</p> <p>3 Développer la capacité à accompagner le développement de l'autonomie</p> <p>4 Développer la capacité à favoriser les relations égalitaires</p>	<p>1. Evolution du sentiment d'être à l'aise pour animer des groupes de parole</p> <p>2. Evolution du sentiment d'être à l'aise pour favoriser les échanges et l'écoute entre jeunes</p> <p>3. Evolution du sentiment d'avoir les compétences pour accompagner le développement de l'autonomie</p> <p>4. Evolution du sentiment d'être à l'aise pour favoriser les relations égalitaires</p>

Il est important de souligner ici que le projet prévoyait que ces indicateurs puissent évoluer en fonction des retours des participants.

b. Les outils d'évaluation

Trois outils de suivi et d'évaluation de l'expérimentation ont été mis en place :

- Un questionnaire avant la formation /après la mise en place de l'expérimentation à destination des professionnels (annexe 1) ;
- Des tableaux de bord à remplir par le binôme d'animateur à chaque animation (annexe 2) ;
- Une grille d'entretien collectif pour faire le bilan avec les élèves (annexe 3)

c. L'implication dans le travail d'évaluation

L'implication dans le travail d'évaluation nous a tout d'abord conduits à participer à une session de formation PRODAS organisée par le Planning Familial à Montpellier en janvier 2014.

Parallèlement, nous avons participé aux rencontres de comité de pilotage et aux séances d'analyse de pratiques organisées dans le cadre de l'expérimentation. Des séances de travail avec le coordonnateur du programme ont également été nécessaires pour adapter notre démarche à l'esprit initial de la démarche.

2. Evaluation de l'activité

a. La conception de l'expérimentation du programme PRODAS en lycée et de son évaluation

Le Planning Familial après avoir expérimenté le programme PRODAS en écoles primaires et en collège a adapté le livret « Transformation » au public lycéen.

Le programme élaboré pose trois conditions essentielles pour son déploiement en milieu scolaire :

- « Il doit être animé et mis en œuvre par les enseignant-e-s et le personnel éducatifs eux-mêmes et non par des animateur-trice-s extérieur-e-s à l'établissement. Ceux-celles-ci jouent le rôle de tiers, participent autant que possible et pour une durée déterminée à la co-animation.
- Il doit toujours conserver sa visée pédagogique.
- Il doit enfin pouvoir s'intégrer au rythme scolaire et ne pas présenter une surcharge de travail. »

Ainsi, la mise en œuvre d'un projet Prodas comprend :

- Une formation des enseignant-e-s et du personnel éducatif en première ligne dans l'animation du Programme ;
- Un accompagnement par des animateur-trice-s extérieur-e-s dans le cadre de la co-formation Pratique ;
- Un suivi sous forme d'analyses de pratique régulières afin d'échanger autour des difficultés rencontrées et chercher des réponses communes. »

Concernant l'évaluation le Planning Familial avait bénéficié en 2011 du soutien méthodologique du CREAL ORS dans l'évaluation de la démarche PRODAS mise en œuvre au sein des écoles primaires de la ville de Montpellier.

Pour cette expérimentation du programme PRODAS en lycée, c'est en collaboration avec l'IREPS que sont élaborés le protocole et les outils d'évaluation. L'IREPS était initialement chargé de l'évaluation de l'expérimentation mais l'association ayant cessé ses activités à la fin de l'année 2013, le CODES 30 a alors été sollicité par le Conseil Régional pour poursuivre le travail d'évaluation. Le travail est engagé mais certaines données resteront manquantes pour l'analyse.

b. Une dynamique initiée dans un contexte difficile

L'expérimentation du programme PRODAS en lycée a été développée au lycée Gaston DARBOUX à partir d'une réflexion du Rectorat et du Conseil Régional visant à apporter un soutien important à un lycée professionnel relevant du « Réseau Eclair » et qui rencontrait d'importantes difficultés en termes de climat éducatif.

Ce contexte difficile étant accentué par un turn-over important du personnel de direction. Trois proviseurs se seront effectivement succédés jusqu'à l'arrivée de Mr Noël Cabrera et de son adjointe Mme Christine Vairon qui vont reprendre la dynamique initiée et accompagner sa mise en œuvre au cours de l'année scolaire 2013-2014.

La première rencontre dans le lycée autour du projet ayant eu lieu le 4 avril 2012.

c. Le pilotage de l'expérimentation

L'instance de pilotage est composée de représentants de la Direction de la Santé du Conseil Régional Languedoc- Roussillon, de représentants du Rectorat et de l'Inspection Académique, de représentants du lycée, de représentants des structures partenaires Planning Familial, IREPS LR et CODES 30.

Les participants aux rencontres ont été :

- Béatrice ROUGY, Directrice de la Santé, Conseil Régional
- Julie LAURE, Direction de la santé Conseil Régional
- Florence GODARD, Inspecteur d'Académie-IPR SVT, chargée du dossier éducation prioritaire et réussite éducative
- Jean-Michel LISLE, Inspecteur d'Académie, Inspecteur pédagogique régional des établissements- vie scolaire
- Elisabeth VALERY, Inspectrice de l'Education Nationale, économie gestion, inspecteur référent lycée Gaston Darboux
- Geneviève LEMONNIER Infirmière conseiller technique du Recteur
- Emmanuelle GOULARD, IA référente établissement
- Noël CABRERA, Proviseur, avant lui Pascal Besson
- Christine VAIRON, Provisseuse Adjointe, avant son prédécesseur
- Clotilde ESPALDI , professeur de lettres, lycée
- Nadia BENNEJEAN, lycée Gaston Darboux-CPE
- Brigitte HEMON- Référente MLDS Lycée Gaston Darboux
- Ingrid MARTN professeur de comptabilité, lycée
- Annie GOLEMBA, lycée Gaston Darboux- professeur
- Pierre COLOMBANI, Mouvement Français du Planning Familial 34
- Anne MILLOT, Directrice du MFPF 34

- Catherine OLIVO- IREPS
- Christine RICHARD, IREPS LR
- Patricia SOLER CODES 30
- Julie ALBORGHETTI CODES 30

Plus d'une vingtaine de professionnels auront donc participé à l'instance de pilotage.

Quatre rencontres du comité de pilotage ont eu lieu les 24 Janvier 2013, 3 juillet 2013, 10 janvier 2014 et 4 juillet 2014

L'objectif de la première rencontre en janvier 2013 a été d'évaluer les conditions de démarrage du projet «PRODAS» au lycée Gaston DARBOUX à la rentrée de septembre 2013.

La seconde réunion a permis de faire le bilan de la première session de formation des futurs animateurs du PRODAS et de démarrer la projection sur les animations en direction des jeunes.

La troisième rencontre a permis de dresser un bilan d'étape en présence des enseignants et de procéder à de légers réajustements.

La quatrième rencontre a eu pour objectif de dresser un bilan de l'expérimentation et de tenter de définir des perspectives pour la rentrée 2014-2015.

d. La mobilisation de l'établissement et de l'équipe

Plusieurs réunions ont également été organisées au sein de l'établissement, auprès de l'équipe de direction et des enseignante-s. Elles ont permis au Planning Familial de présenter le projet et de favoriser l'adhésion du personnel éducatif notamment aux sessions de formations proposées.

e. L'organisation des deux sessions de formation en direction des professionnels

Les professionnels participant à l'expérimentation ont bénéficié d'un module de formation de jours et de trois séances d'analyse de pratiques.

Deux sessions de formation de 5 jours ont été organisées et animées par le Planning Familial. Elles ont permis de former 26 personnes de l'établissement scolaire.

La première session a été organisée du 6 au 15 mai 2013 elle a réuni 16 participants.

La seconde session a eu lieu du 30 octobre au 4 novembre, elle a réuni 13 participants

Les sessions de formation ont été ouvertes à l'ensemble des personnels de l'établissement. Elles ont également permis de former les intervenants extérieurs.

La première session a permis de former :

- 8 enseignants
- 2 assistants éducation
- 1 Coordinatrice insertion
- 1 CPE
- 1 Chef de cuisine
- 2 Chargées de projets intervenants extérieurs (IREPS LR /CODES 30)

La seconde session a permis de former

- 7 enseignants,
- 1 assistante sociale,
- 1 CPE,
- 1 AVS,
- 2 Agents Techniques
- 1 chargée de projets intervenants extérieurs (CODES 30)

Au total 25 animateurs PRODAS dont 15 enseignants sont formés à animer des cercles de parole PRODAS en direction des élèves.

f. La planification des cercles de parole

A l'issue de la première session de formation, s'est engagée la constitution des binômes d'animateurs. Les binômes pouvant être composés soit de deux professionnels de l'établissement formés, soit d'un professionnel de l'établissement et d'un intervenant extérieur.

Un travail conséquent de croisement des disponibilités a été réalisé par le pôle administratif du lycée et plus particulièrement par Mme le Proviseur adjoint pour atteindre l'objectif initial à savoir permettre à l'ensemble des élèves entrants au lycée cette année-là de bénéficier du PRODAS.

Pour parvenir à trouver des créneaux, des montages particuliers ont parfois été créés.

g. Les animations de cercle

Au cours de l'année scolaire 2013/2014, **11 classes réparties en 19 groupes d'élèves ont bénéficié d'animations PRODAS** au lycée Gaston Darboux. **Ce qui représente en moyenne 187 jeunes, 110 filles et 77 garçons bénéficiaires de l'expérimentation.**

La moyenne des participants par groupe variant de 6.2 à 18 participants.

227 tableaux de bord nous ont été transmis par les animateurs des groupes et servent de base à notre analyse. Les tableaux de bord renseignés par l'intervenante de l'IREPS ayant débuté les animations sur le groupe des 2GA2 GA et GB n'ont pas pu être récupérés et intégrés dans l'évaluation.

Les premières animations démarrent **le 7 octobre** et les dernières animations ont lieu **le 27 mai**.

Le nombre d'animations réalisées varie de **2 à 20 séances**. La moyenne du nombre d'animations réalisées par groupe est de 12.

Le projet prévoyait l'animation auprès **de 16 groupes et pendant 20 semaines** ; c'est-à-dire la réalisation potentielle de 320 animations PRODAS.

Au terme de cette année d'expérimentation ce sont environ **239 séances** qui auront été réalisées soit une atteinte des objectifs quantitatifs à hauteur de 75% ce qui est une donnée quantitative satisfaisante dans le cadre d'une expérimentation compte tenu :

- des contraintes calendaires ayant retardé l'organisation de la deuxième session de formation et ayant fait retardé le démarrage des premières animations ;
- des réorganisations qui ont été nécessaires pour assurer la continuité des co-animations suite à la fermeture de l'IREPS.

Il est important de souligner également l'intégration dans l'expérimentation de trois groupes supplémentaires par rapport au prévisionnel.

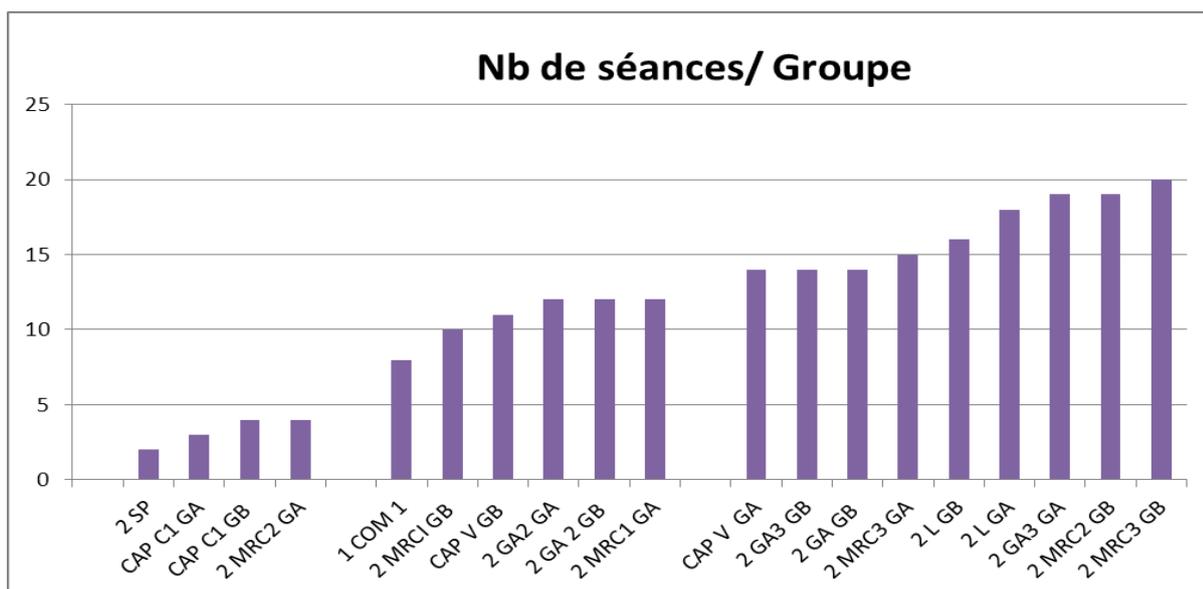
Plus précisément, 3 grands ensembles peuvent être réalisés :

- **4 groupes** qui auront participé à moins de 5 séances PRODAS et qui auront initié la démarche Prodass sans pouvoir prétendre à des résultats significatifs ;
- **4 groupes** qui auront bénéficié de 8 à 14 séances et qui auront pu engager la démarche Prodass,
- **11 groupes** qui auront bénéficié de 15 à 20 séances et qui auront pu inscrire la démarche dans la durée sur l'année scolaire.

Groupe	Nb de séances	Moyenne Participants	Moyenne F	Moyenne G	Intervenants extérieurs
2 SP	2	18	6	12	
CAP C1 GA	3	8,7	7,7	1	
CAP C1 GB	4	8	6,75	1,25	
2 MRC2 GA	4	9,3	5,5	3,75	

1 COM 1	8	8	4,9	3,1	
2 MRC1 GB	10	10,7	6,9	3,8	Planning familial
CAP V GB	11	6,7	3,2	3,5	
2 MRC1 GA	12	10,4	6,4	4	

2 GA2 GA	12 tableaux pour 18 séances	8,5	7,1	1,4	IREPS puis CODES 30
2 GA 2 GB	12 tableaux pour 18 séances	9,9	8,3	1,6	IREPS puis CODES 30
2 GA3 GB	14	9,8	8,6	1,2	Planning familial
2 GA GB	14	6,2	5,3	0,9	Planning familial
2 MRC3 GA	15	10,3	5,5	4,9	CODES 30
2 L GB	16	11,4	0,1	11,3	Planning familial
2 L GA	18	12,8	1,5	11,3	Planning familial
2 GA3 GA	19	10,5	8,7	1,8	CODES 30
2 MRC2 GB	19	12,3	8,3	4	
2 MRC3 GB	20	7,4	4,45	2,95	CODES 30



La moitié des groupes a été co-animée par des intervenants extérieurs :

- Le Planning Familial a mobilisé deux intervenantes : Béatrice Cascalès et Laurence Deray,
- Le CODES 30 a mobilisé deux intervenantes : Patricia Soler et Emilie Saboul
- L' IREPS a mobilisé Christine Richard jusqu'en novembre 2014

Il est important de souligner que 9 groupes co-animés avec un intervenant extérieur sur 10 font partie de l'ensemble ayant réalisé le plus de séances.

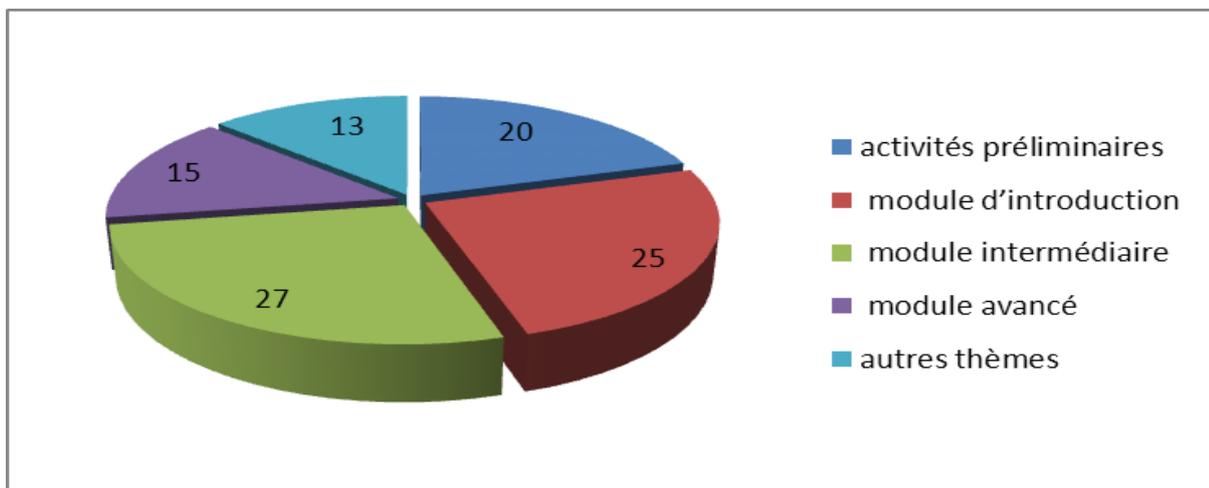
h. Les thèmes abordés

Lors de la formation, un déroulé type du cycle des 20 animations était proposé (annexe 4) comprenant :

- **Des propositions pour des activités préliminaires :** 4 séances
Faire connaissance, favoriser une bonne communication
présenter le cercle
- **Un module d'introduction** 6 séances
Les valeurs, la confiance, l'amitié
- **Un module intermédiaire** 8 séances
Les idoles, réussite et échec, être jeune, handicap et limite,
l'autorité, résoudre un problème, prendre des risques, la culture
- **Un module avancé** 8 séances
Les préjugés, authenticité et masque, inclus ou exclu,
résolution de conflits, identité rôle sexuel, la justice, clôture

Dans le cadre de l'expérimentation :

- **47 animations** ont été consacrées aux activités préliminaires soit 20% des thèmes abordés
- **58 animations** ont été consacrées au module d'introduction soit 25% des thèmes abordés
- **63 animations** ont été consacrées au module intermédiaire soit 27% des thèmes abordés
- **34 animations** ont été consacrées au module avancé soit 15% des thèmes abordés
- **30 animations** ont été consacrées à d'autres thèmes soit 13% des thèmes abordés



Si on rentre dans le détail des thèmes abordés par grands ensembles :

ACTIVITES PRELIMINAIRES 47

1/	Présentation du cercle et des participants	22
2/3	Favoriser la communication	25

MODULES D'INTRODUCTION 58

5/ 6	Les valeurs (Quelqu'un veut que je sois, j'ai fait ou dit quelque chose d'important et on m'a critiqué, j'ai appris à m'entendre avec quelqu'un qui ne partage pas mes convictions)	14
7/8/9/	La confiance	36
10	L'amitié	8

MODULE INTERMEDIAIRE 63

11	Les idoles (Mon héros)	11
12	Réussite et échec (j'aimerais réussir)	6
13	Etre jeune	10
14	Handicap et limite (ma plus grande qualité)	8
15	L'autorité	8
16	Résoudre un problème	1
17	Prendre des risques	6
18	La culture	13

MODULE AVANCE 34

19/20	Les préjugés	10
21	Authenticité et masque	0
22	Inclus ou exclu	4
23	Résolution de conflits (j'ai été témoin d'un conflit)	3
24	Identité rôle sexuel	5
25	La justice	2
26	Evaluation	10

Dans les 30 animations consacrées aux autres thèmes abordés, **16 animations ont été consacrées à la vie au lycée**, les 14 autres animations ont été consacrées aux thèmes suivants ;

Musique	4
Les rêves	
Le courage	
J'ai pleuré en public ou j'ai vu quelqu'un pleurer en public	
Je ne voulais pas qu'on me dirige	
Le mariage	
Une personne s'entêtait à rejeter le blâme sur l'autre	
La peur	
La violence	
Un métier	
Ce n'est pas ma faute	

Les groupes PRODAS ont globalement suivi les séquences et les thèmes proposés.

Les activités préliminaires ont représenté 20% des animations réalisées ce qui signifie que les animateurs ont pris le temps pour poser le cadre et introduire la démarche Prodass auprès des jeunes.

On note également le nombre conséquent (36) de séances consacrées au thème de la confiance sachant que le programme proposait de consacrer jusqu'à trois cercles à ce thème.

On constate que 13% des thèmes abordés ne faisaient pas partie des thèmes proposés et que dans cet ensemble, le thème de la « vie au lycée » a occupé une place importante.

Les séances PRODAS ont donc aussi permis d'aborder le quotidien scolaire des élèves et des thèmes comme le conseil de classe, le stage, .. auront pu être abordés à plusieurs reprises dans certains groupes. Ces adaptations témoignent de la capacité d'adaptation des animateurs et des jeunes aux demandes ou aux propositions.

i. Les séances d'analyse de pratiques

Trois séances d'analyse de pratiques ont été proposées aux animateurs : **le 3 décembre 2013, Le 20 mars 2014, Le 19 mai 2014.**

Lors de la première séance les animateurs ont pu exposer leurs ressentis par rapport au démarrage des animations ainsi que leurs premiers questionnements autour de la posture, de l'animation, du respect des règles. **Ils ont également trouvé que la séance était trop courte.**

Lors de cette dernière séance, il a été réalisé un bilan des animations et des travaux en sous-groupes ont permis de creuser des points particuliers.

Synthèse de l'activité

- Une mobilisation pluri-partenariale autour de l'instance de pilotage qui aura regroupé une vingtaine de professionnels autour de la mise en œuvre de ce programme ;
- 25 professionnels formés à l'animation de cercle de parole PRODAS dont 15 enseignants ;
- 19 groupes d'élèves qui ont bénéficié d'animations PRODAS ; ce qui représente en moyenne 187 jeunes, 110 filles et 77 garçons.
- 227 tableaux de bord nous ont été transmis par les animateurs des groupes et servent de base à notre analyse.
- Le nombre d'animations réalisées varie de 2 à 20 séances. La moyenne du nombre d'animations réalisées par groupe est de 12.
- 15 groupes qui auront atteint un nombre significatif de séances (supérieur à 8)
- La moitié des séances a été co-animée avec des intervenants extérieurs
- Des thèmes abordés conformes aux propositions faites par le Planning avec l'instauration d'une thématique spécifique relative à la vie au lycée,
- Un objectif quantitatif par rapport au prévisionnel atteint à 75% ce qui semble acceptable dans le cadre d'une expérimentation et un écart qui pourra être précisé lors de l'évaluation du processus.

3. Analyse du processus

a. Les retours des professionnels à l'issue de la formation

- **Comprendre les apports du programme**

Lorsqu'on demande aux professionnels de s'exprimer à l'issue de la formation sur ce que peut leur apporter le programme PRODAS, les réponses des professionnels se déclinent en 3 ensembles relativement proches.

Le programme PRODAS est repéré comme un programme pouvant favoriser l'adoption d'une approche globale des élèves, améliorer la communication et la gestion des conflits et permettre une évolution des pratiques professionnelles en améliorant la gestion du groupe.

Lorsqu'il s'agit de mettre en évidence le fait que ce programme peut permettre l'adoption d'une approche globale des élèves, les répondants formulent les propositions suivantes :

- *Par mes interventions, permettre aux élèves de s'épanouir au sein de notre établissement ;*
- *Une participation différente à la vie du lycée.*
- *Un autre regard sur les élèves*
- *Meilleure prise en compte des élèves dans leur totalité*
- *Avoir des outils et techniques pour développer la confiance en soi*

Un programme qui peut permettre d'améliorer la communication et la gestion des conflits :

- *Des outils pour assainir des situations qui peuvent être conflictuelles entre prof et élèves*
- *ou entre les adultes et élèves.*
- *Communication facilitée avec eux.*
- *Apprendre à parler et à comprendre les autres*

Un programme qui peut permettre une évolution des pratiques professionnelles en améliorant la gestion du groupe :

- *Une meilleure prise en charge du groupe classe afin de motiver les élèves*
- *Une interaction entre mon travail basé sur des entretiens individuels et le travail plus collectif effectué en classe*
- *De nouvelles pratiques pédagogiques*
- *Des outils et une évolution dans le positionnement*
- *Capacité à leur apprendre*

Un seul répondant formule « Je ne sais pas je découvrirai »

Des professionnels qui repèrent ce que le programme peut leur apporter :

Ainsi à l'issue de la formation on constate que la quasi-totalité des répondants repèrent que le Prodas est un programme qui peut tout à la fois favoriser un nouveau regard sur les élèves, proposer une nouvelle approche et de nouveaux outils pour améliorer la qualité des relations au sein du groupe classe.

Cette tendance est encourageante pour la suite de l'expérimentation car les professionnels formés semblent donner un sens au programme et bien repérer ce qu'il peut apporter de positif dans leurs pratiques professionnelles.

- **Concernant les sentiments et les moyens personnels**

A l'issue de la formation,

- La moitié des professionnels (50%) se déclarent plutôt à l'aise pour animer des groupes de parole.
- Un tiers des professionnels (33%) pense avoir tout à fait ou plutôt les moyens personnels pour favoriser l'écoute
- La moitié des professionnels pense avoir plutôt les moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer
- La moitié des professionnels (50%) pense avoir tout à fait (8.3%) ou plutôt (41.7%) les moyens personnels pour favoriser l'acceptation des autres.

S'ils repèrent les potentiels du programme, à l'issue de la formation seule une moitié des professionnels semblent se sentir à l'aise pour mettre en place les groupes de parole c'est-à-dire les animer ou avoir les moyens personnels pour tenter d'atteindre les objectifs du programme que sont :

- favoriser l'écoute
- Aider les jeunes à s'affirmer
- favoriser l'acceptation de l'autre

Sur la base de ces réponses et de cette tendance, on peut souligner que les professionnels avaient encore à l'issue de la formation besoin d'être accompagnés et soutenus. Ce soutien aura pu leur être apporté dans les séances d'analyse de pratiques et dans la co-animation des séances avec des partenaires extérieurs.

De plus, il nous paraît important de souligner le fait qu'il est peut être également difficile pour les professionnels d'évaluer leur capacité, leurs sentiments à mettre en œuvre le programme sans avoir expérimenté plus avant la démarche.

Des professionnels qui ne se sentent pas encore tous à l'aise pour mettre en œuvre le programme :

Ainsi à l'issue de la formation on constate que la moitié des répondants se sent à l'aise pour animer et déclare avoir les moyens personnels de viser les objectifs du programme. Un accompagnement s'avère très important à l'issue de la formation.

- **Concernant les questionnements, inquiétudes et envies concernant ce programme**

Un peu plus de la moitié (7) des répondants s'exprime sur cette question.

Sont formulées deux envies : une première proposition centrée sur les apports potentiels du programme en direction des jeunes : « *J'ai envie que ce programme apporte quelque chose aux ados car au vu de leurs situations personnelles, il leur est difficile d'apprendre ; une seconde proposition centrée sur la mise en pratique du programme :* « *Envies : animer un groupe, orienter et prise en compte de l'affectif de l'élève.*

Dans les 5 réponses regroupées autour des questionnements ou inquiétudes on retrouve :

- **Des questionnements liés à la mise en œuvre pratique du programme :** « *Comment va être mis en place ce programme pour la classe de 3ème du LP Gaston Darboux ?* » *Mise en place, accompagnement, suivie, évolution dans la durée*
- **Des questionnements liés aux capacités du programme pour gérer des situations :** *Cela va-t-il me servir dans la vie de tous les jours pour savoir gérer une incompréhension entre ado ?*
- **Des inquiétudes liées à la posture de l'animateur** « *Etre accepté comme participant et facilitant à la formation des jeunes en considérant le lycée comme un lieu d'accueil et de vie pour les élèves* » **ou des élèves** « *non adhésion des élèves* ».

La formation a donc permis aux professionnels de saisir les enjeux, de commencer à se projeter dans la posture d'animateur, reste à engager la phase de planification des animations.

b. Un « casse-tête » organisationnel à dénouer

L'objectif de la programmation des animations PRODAS a été de permettre à tous les élèves entrants au lycée au cours de l'année scolaire 2013-2014 de bénéficier du programme en prenant appui sur des binômes constitués de professionnels du lycée, enseignants ou non et des intervenants extérieurs.

Si l'organisation des binômes pour les professionnels formés lors de la première session sur les classes s'est relativement facilement mise en place avec l'organisation d'une réunion réunissant l'ensemble des intervenants, l'organisation a été plus complexe pour les professionnels formés lors de la seconde session du mois d'octobre. Des retards dans l'organisation ont été constatés pour le démarrage des animations réalisées par les professionnels formés lors de la seconde session du fait de la difficulté à faire coïncider les disponibilités des animateurs, intervenants extérieurs et des groupes.

Cette difficulté a été de plus accentuée par le fait que les professionnels formés n'intervenaient pas forcément sur les groupes classes visés par l'organisation et il a fallu dénouer ce casse-tête organisationnel pour permettre à chaque demi-groupe d'avoir son binôme d'animateur quitte à mettre en place des montages particuliers, par exemple :

- dans deux groupes, les deux membres du binôme d'animateurs sont intervenus sur des groupes classes qui n'étaient pas les leurs. Les animations se sont lors déroulées en présence du professeur en charge de la classe sur le temps des cercles qui a alors adopté une posture de participant au même titre que ses élèves ;

- dans un autre groupe, un enseignant de mathématiques intervenant 2h par semaine sur une classe a fait le choix de consacrer une heure par semaine, soit la moitié de son volume horaire hebdomadaire au Prodas.

Ces éléments permettent de mettre en évidence l'importance de la phase préparatoire dans ce type de démarche. Cette phase nécessite en effet un investissement en temps très conséquent et une organisation rigoureuse qui permettent de construire un planning des interventions des binômes sur les groupes. Dans le cadre de cette expérimentation, le proviseur adjoint, Mme Vairon, aura été la cheville ouvrière de cette programmation. Parallèlement, elle aura considéré comme important d'informer l'ensemble des intervenants pour permettre à chacun de savoir « qui fait quoi », « auprès de quel groupe » et « quand » en diffusant un planning partagé (annexe 6)

Au final, les objectifs sont atteints puisque plus de la moitié des groupes aura bénéficié d'un nombre de séances conséquent permettant l'instauration d'une réelle dynamique Prodas puisque **58% des groupes** auront bénéficié de 15 séances ou plus.

Au total **79% des groupes** auront bénéficié d'un nombre de séances supérieur à 7 séances permettant de dépasser le cadre introductif de la démarche et d'entrer dans le module d'introduction.

Seuls 21% des groupes auront bénéficié d'un nombre de séances inférieurs à 5, ne leur donnant pas la possibilité d'aller très au-delà des activités préliminaires de présentation des participants et de présentation du cercle.

c. Des postures d'animateurs en construction

- **Co-animer c'est s'enrichir et s'exposer**

La mise en œuvre des animations des cercles de parole a tout d'abord confronté les professionnels à l'exercice de la co-animation. Cet exercice est complexe et on sent qu'il peut soulever des sentiments ambivalents chez les professionnels résumés dans ces deux propositions « *co-animer c'était tout à la fois « s'enrichir et s'exposer ».* « *La co-animation est à la fois riche et frustrante. Riche par le partage des idées qu'elle permet, frustrante car elle ne permet pas d'être tout à fait "soi-même" ».* ».

Tout d'abord la co-animation nécessite du temps et deux professionnels repèrent ce manque pour ajuster au mieux la co-animation : « *La co-animation (manque de temps pour préparer les séances, l'alternance de l'animation) » ; « Manque de temps pour le débriefing entre les animateurs binôme ».*

Ainsi pour certains binômes on a pu voir pointer dans les tableaux de bord des éléments mettant en évidence le fait qu'une réelle complémentarité et une relation de confiance s'instaurait au fil des animations ; d'autres binômes n'ont pas fonctionné. Ces difficultés rencontrées dans la co-animation entre les professionnels peuvent venir aussi expliquer le fait que certains groupes n'aient réalisé que peu de séances.

Deux plus, il est nécessaire de préciser que deux binômes associant des intervenants extérieurs et des enseignants ont nécessité la mise en place de régulations pour faciliter le travail en commun. Dans un de ces binômes, l'animatrice extérieure exprime en fin d'expérimentation sa difficulté à « *trouver ma place par rapport à l'enseignant dans sa posture d'enseignement (rigidité, autorité, incompatible par rapport à Prodas et ses valeurs) ».*

La co-animation avait d'ailleurs constitué un axe sur lequel les professionnels avaient souhaité partagé lors de la troisième séance d'analyse des pratiques.

- **« Faire bouger la casquette de prof » ?**

Le processus engagé dans le cadre de cette expérimentation transparait dans les tableaux de bord renseignés par les animateurs. On repère que la nature même du cadre proposé par le PRODAS peut venir modifier le mode de relation entretenu entre les adultes et les élèves. Ces derniers sont alors amenés à communiquer dans un cadre bienveillant et non jugeant sans savoir à transmettre mais à co-construire qui peut pour certains sembler éloigné des relations pédagogiques instaurées entre un enseignant et ses élèves. Pour ces derniers, la mise en place du PRODAS peut les confronter à des difficultés qui se sont exprimées dans les remarques des tableaux de bord avec des propositions du type « *Difficulté à sortir de la posture d'enseignant* » ; « *Difficulté à me mettre de niveau de personne à personne avec les élèves* ».

Les enseignants ont pu s'exprimer en ce sens dès la première séance d'analyse des pratiques et certains avaient exprimé leur sentiment de devoir changer de mode en animant le PRODAS dans une sorte de mode ON/OFF. Or il était important de pouvoir préciser avec eux le fait qu'il n'y a pas une posture « PRODAS » et une posture « enseignant » mais que peu à peu, les ressorts du Prodass viennent s'inscrire comme des éléments de leurs pratiques professionnelles quotidiennes mais ceci demande du temps. Le Planning Familial rappelait à ce titre dans le CR de la première analyse de pratiques que « *Le Prodass propose un espace de réflexion destiné à travailler les relations et plus précisément la relation pédagogique. Cependant les références théoriques et conceptuelles ainsi que les résultats de diverses enquêtes et évaluation montrent que ce travail est un processus.* »¹

Si au départ, ce sont les difficultés à changer de posture qui pointent, ensuite, on a pu rencontrer des remarques témoignant d'une évolution telles que « *Sentiment d'une continuité de posture* ». Nous avons également relevé cette remarque en fin de cycle d'animation : « *Sentiment de convivialité, la casquette de professeur bouge progressivement* ». Cette remarque nous interpelle particulièrement car elle traduit bien le sens de la démarche, on ne change pas de casquette mais on la bouge un peu !

Il est important d'accompagner les enseignants dans le repérage qu' « *en définitive c'est juste la finalité qui change dans le sens : dans le Prodass il n'y a pas de transmission de connaissances prévues à l'avance mais co-construction d'un savoir avec les jeunes à partir d'un partage d'expériences. La différence réside simplement dans le fait que l'enseignant-e est centré sur le savoir qu'il doit transmettre à sa classe alors que dans le Prodass on est centré sur nous et sur ce qui se passe dans la dynamique de groupe.* »²

La mise en œuvre du programme permet aux enseignants de porter un autre regard sur les jeunes, ils peuvent dans ce cadre les appréhender non plus seulement en tant qu'élèves mais d'une manière plus globale et peuvent de fait s'ouvrir à leurs vécus des jeunes, à leurs émotions. Ainsi, les animateurs peuvent exprimer leur émotions face aux « *Histoires touchantes pour certains vécus très durs* » ou aux « *difficultés des jeunes à parler de soi en positif* » .

Mais le Prodass, par la modification de posture, de rapport aux élèves et au groupe qu'il peut engendrer peut être difficile à mettre en œuvre pour certains enseignants. Ces derniers, après avoir expérimenté quelques séances auront considéré qu'il était impossible d'aller plus avant à ce moment-là dans cette démarche et auront interrompu les animations.

¹ CR Analyse de pratiques 3 décembre Pierre Colombani Planning Familial

² Ibidem

- **En s'adaptant en permanence au contexte**

Prodas est un exercice d'adaptation permanente au groupe, aux participants mais également au contexte dans lequel les animations se déroulent.

Les animateurs PRODAS auront été confrontés à des contraintes matérielles comme les changements de salle. Ils auront dû gérer des ruptures de rythme liées aux absences des élèves, aux absences des professeurs, au calendrier des stages et avoir parfois le sentiment qu'il est difficile dans cette discontinuité de maintenir la dynamique : *l'« Absentéisme et cela casse le rythme et l'évolution Certains élèves ont rarement pris la parole », « Les groupes étaient fluctuants du fait de l'absence de certains élèves (élèves absents sur la journée de cours) ».*

Ils auront également parfois été confrontés à des exclusions d'élèves de l'établissement, des arrivées en cours d'année ; et comme dans ce groupe à des modifications inexplicables de la dynamique de groupe : *« Les 1ères séances ont été très prometteuses et un incident a dû arriver car les élèves ne s'impliquaient plus par la suite. 1 ou 2 continuaient à s'exprimer sur une dizaine d'élèves. »*

Ils auront également regretté le manque de temps à leur disposition pour préparer la séance avec le binôme ou même à l'intérieur du cercle pour parvenir en une heure à gérer l'installation du thème et parcourir les différentes étapes du cercle.

d. Des séances réalisées dans une ambiance détendue

Néanmoins, avec des binômes en construction, des postures professionnelles en cours d'évolution et des contraintes matérielles et temporelles conséquentes, les animations ont eu lieu et dans 12 groupes sur 19 c'est-à-dire dans **63% des groupes plus de la moitié des séances se sont déroulées dans une bonne ambiance.**

Il est important de souligner que l'ambiance n'aura été ressentie comme tendue par les animateurs que dans seulement 15% des groupes.

On constate notamment qu'il n'y a que dans un seul groupe, celui des CAP CI GA que la proportion de séances s'étant déroulée dans une ambiance tendue est supérieure à la proportion de séances s'étant déroulées dans une ambiance bonne, détendue. Cet élément peut peut-être expliquer le faible nombre de séances réalisées sur ce groupe (3).

Ces éléments nous permettent de relever que globalement, les séances d'animation PRODAS se seront déroulées dans une bonne ambiance, détendue.

Groupe	Nb de séances	Ambiance des séances %		
		Bonne détendue	Neutre	Tendue
2 SP	2	100	0	0
CAP C1 GA	3	33	0	67
CAP C1 GB	4	75	25	0
2 MRC2 GA	4	50	0	50
1 COM 1	8	75	0	12,5
2 MRCI GB	10	70	10	10
CAP V GB	11	81,8	18,2	0
2 GA2 GA	12	91,7	8,3	0
2 GA 2 GB	12	100		
2 MRC1 GA	12	44,6	27,7	27,7
CAP V GA	14	85,8	7,1	7,1
2 GA3 GB	14	42,8	21,4	0
2 GA GB	14	78,6	14,3	0
2 MRC3 GA	15	33,3	66,7	0
2 L GB	16	43,8	18,8	25
2 L GA	18	61,11	16,67	16,67
2 GA3 GA	19	89,5	0	10,5
2 MRC2 GB	19	47,4	31,6	21
2 MRC3 GB	20	45	5	30

e. ***Des élèves satisfaits de participer***

Dans 15 groupes (100% des groupes répondants), les élèves se déclarent avoir été contents, voire très contents de venir. Les élèves repèrent massivement que la dynamique du PRODAS ouvre un espace différent de celui des cours, ils pointent à plusieurs reprises (x4) le fait que « *c'est mieux qu'un cours* ».

Cette unanimité en termes de satisfaction est à la marge nuancée par le fait que dans deux groupes, un élève déclare ne pas avoir apprécié. Tout d'abord, dans le groupe CAP V GA, alors que la quasi-totalité des élèves (7/8) se disent "*contents de participer*", un élève déclare ne pas aimer du tout. Un autre déclare ne pas aimer parler mais aimer écouter les autres. Dans le groupe CAP V GB, un élève déclare ne pas avoir apprécié.

Par ailleurs, dans un groupe, celui des MRCI GB on constate un clivage garçon/fille. Alors le programme crée une attente chez les filles de ce groupe qui leur permet de passer un moment agréable cela n'est pas le cas pour les garçons qui déclarent avoir moins apprécié et participé.

Dans un groupe les élèves déclarent avoir plus particulièrement apprécié la qualité du cadre de parole qui leur était proposé (respect, confidentialité) : « *le fait de parler tous ensemble on peut parler normalement. On s'exprime. On parle dans le respect. Les discussions ne sortent pas du cercle.* ».

Plus précisément encore, les élèves repèrent dans leur réponses le fait que la mise en place de la dynamique PRODAS est un cheminement, un processus qui nécessite du temps, ainsi dans le groupe des CAP V G, on recueille un témoignage de ce type : « *Au début pas vraiment mais après j'ai beaucoup aimé de parler de nous, de donner son avis sans qu'on soit jugé. J'étais libre. Ça me détendait. Ça faisait du bien. Ça change des cours. On apprenait à communiquer. J'aimais bien l'humeur du jour, savoir comment les autres se sentaient* »

Dans le groupe des 2 GA 3, les élèves expriment avoir ressenti une évolution positive et qualitative vers la fin des séances : *c'était plus intéressant sur la fin* ». « *C'était plus constructif sur la fin car on se faisait plus confiance* ». « *au début on ne parlait pas, après ça a été bizarre et après c'était bien, plus détendu* »

f. ... Dans un cadre globalement sécurisant et régulé

Les groupes pointent également le fait que le dispositif du cercle et de ses règles participent à la constitution d'un cadre d'expression agréable et sécurisant. Les élèves expriment ainsi lors de la dernière séance d'évaluation que « *c'était bien d'être en cercle car on se voit tous* ». Les élèves du groupe 3GA GB déclarent avoir apprécié « *écouter les gens parler, ne pas être obligé de parler* »

Par rapport aux règles, dans le groupe des CAPV GA les élèves soulignent que « *les règles sont normales et indispensables pour le respect des personnes* », qu'avec « *les règles : on était sûr de ne pas être interrompu par quelqu'un qui rigolait. On était libre de parler ou pas* ».

De la même manière, le groupe des CAP CI GB considère qu'il est utile « *d'avoir des règles à respecter* », que « *Personne ne s'est moqué* », qu' « *on a parlé quand on voulait, qu'ils ont senti que la confidentialité avait pu être respectée et qu'ils ont senti le* » *Respect du groupe quand on avait la parole* ».

Un groupe pointe plus particulièrement que le cercle a permis une régulation des conflits « *à un moment il y avait des problèmes dans le groupe qui ont été résolus un peu grâce à Prodás* ».

Les élèves ont également apprécié le caractère modulable du cadre et la possibilité de changement de thème en fonction de leurs préoccupations : « *On a apprécié le fait de pouvoir changer de thème au dernier moment lorsqu'il y a eu le clash* ».

g. Une dynamique de groupe parfois perçue comme peu satisfaisante

Lorsque l'on demande aux jeunes s'ils ont des remarques à faire sur la façon dont cela se passait ou s'il y a des choses qui leur ont déplu, ils mettent en avant le non-respect des règles comme un point négatif de la démarche (x3).

Ils déplorent le manque d'écoute parfois, la moquerie et expriment ce qui leur a déplu à savoir « *ceux qui n'écoutent pas* » (3GA GB) ou lorsque « *des élèves rient sur l'expérience d'un élève* » (1ère CAP logistique) ou encore « *la lenteur, certains n'écoutaient pas, les rires* (2 CAP CI GA (commerce))

Dans une classe, ils constatent néanmoins des évolutions : « *Au début il y avait du jugement, puis moins de jugement* ». (CAP V GB)

Ils regrettent également le manque de dynamique de groupe, la faible participation aux échanges (x4) et mettent en avant « *les blancs, le manque de dynamisme* » pour les MRC3 Gpe A ; le fait que « *Certains ne parlent pas assez, on avait l'impression d'être espionné* » (groupe non identifié) et que « *des fois c'était ennuyeux parce que personne parlait* » pour les (2GA G).

Pour pointer la difficulté à tisser et entretenir une dynamique de groupe, un animateur évoque à ce propos « *La difficulté à analyser, à cerner la nature des freins au bon déroulement du cercle.* »

- **Faire respecter les règles et faire parler tout le monde ?**

En effet, les constats des jeunes rejoignent les difficultés pointées par les animateurs dans les analyses de pratiques et dans les questionnaires d'évaluation à l'issue de l'expérimentation.

Les animateurs du Prodas semblent avoir souhaité que le plus grand nombre d'élèves participent. On ressent ceci à la lecture des remarques des tableaux de bord remplis à l'issue des animations puisque les animateurs y pointent le fait que « *Tout le monde n'a pas parlé* » ou qu' « *un élève a monopolisé la parole* ». Ils regrettent parfois que peu d'élèves se soient exprimés. Un animateur évoque à ce propos en fin d'année « *la difficulté à faire participer les élèves par rapport à la liberté de parole.* »

Ce point a été évoqué lors des séances d'analyses de pratique.

Le coordinateur du programme a invité les participants à essayer de questionner le rapport à la règle, à tenter de comprendre ce que signifiait le non-respect des règles pour des animateurs qui pouvaient exprimer des difficultés à faire respecter la règle. Un animateur ayant même partagé son « *sentiment que le programme était plus pris comme un jeu ou un moyen d'éviter le cours malgré les recadrages* »

Il a été alors proposé aux animateurs à « *chaque fois qu'une règle est transgressée, de tenter de réinterroger la situation dans l'optique Prodas, à partir du ressenti des différents protagonistes et de ce qu'on en comprend.* » Cette étape pouvant permettre aux règles de prendre sens concrètement,

Concernant la règle « *on est libre de parler ou pas* », si par exemple très peu de participants prennent pas la parole, il a rappelé que « *cela ne pose pas problème en soi mais si l'on prend la peine de s'interroger lors de la phase d'évaluation sur les raisons pour lesquelles on a ou pas pris la parole dans le cercle, cela va nous donner des éléments de compréhension.* »

Il a rappelé qu'il ne faut jamais « *hésiter à poser des questions aux participants ou à faire part de nos propres ressentis, impressions et interrogations, par exemple « j'ai l'impression que quand je prends la parole en premier cela vous bloque* ». *C'est difficile d'être transparent et congruent mais cela ne risque rien, à part que les personnes s'y autorisent à leur tour !* ».

Ici aussi, le respect des règles n'est pas à considérer comme un objectif en soi mais comme un processus.

h. Et des thèmes parfois perçus comme difficiles

- **Pour les jeunes**

Dans 8 groupes, certains participants expriment le fait que ce qui leur a déplu ce sont les thèmes abordés. Soit parce que les jeunes ne se sentaient « *pas concernés* » ou parce que les thèmes « *étaient durs donc pas trop d'idées pour parler et échanger* ». De la même manière, dans un groupe on exprime que « *Les sujets trop sensibles (la confiance) ont déplu* » ou que « *les questions étaient trop compliquées, gênantes, intimes* ».

Certains sujets ont semblé « *moins intéressants* ». (2GA GA) et certains thèmes n'ont pas accroché. (1ère CAP Logistique voire ont été perçus comme "bidons" / (1CAP CIGB).

Une proposition regrette le fait de ne pas avoir traité plus longuement un thème : « *j'aurai aimé rester plus longtemps sur le thème de la justice* »

Il est important de noter ici la façon dont le caractère intéressant des thèmes est corrélé dans les réponses des élèves à la dynamique du groupe.

- **Pour les professionnels**

Lorsqu'on demande aux professionnels d'exprimer les difficultés qu'ils ont rencontrées au cours de l'expérimentation, trois d'entre eux identifient la nature des thèmes :

- « *Certains sujets n'ont pas du tout intéressé les élèves et donc le cercle ne fonctionnait pas car aucun ne prenait la parole. Ces jours-là l'ambiance était au point mort* »
- « *Problème lié au manque de dynamisme de certains cercles = parfois l'insuffisance des témoignages débouche sur une analyse moins pertinente.* »
- *Difficulté à la phase d'intégration cognitive. Les thèmes sont très abstraits pour les élèves et il n'a pas toujours été évident de les ramener à leur quotidien pour qu'ils aient quelque chose à dire*

Les professionnels identifient bien dans leurs remarques que derrière le thème c'est la dynamique du groupe qui est questionnée. Forme et fond se retrouvent ici imbriqués dans les retours des jeunes et des adultes.

Synthèse Analyse du Processus :

La mise en œuvre du Prodas est un processus :

- A l'issue de la formation des professionnels qui ont saisi les enjeux du programme mais qui se sentent pas tous à l'aise pour débiter l'animation des séances ;
- La phase préparatoire de programmation des animations très importante ;
- La posture d'animateur de Prodas est une posture qui se construit au fil des animations et qui a vocation à s'inscrire au fil du temps dans les pratiques au quotidien ;
- La co-animation se construit aussi au fil des animations et parfois peut ne pas fonctionner ;
- Une nécessaire capacité d'adaptation pour les animateurs pour faire face à tous les événements extérieurs qui peuvent altérer la dynamique du groupe : absences, arrivée ou départ d'un membre du groupe, modifications de salle ...
- Des animations qui se sont globalement déroulées dans une ambiance détendue ;
- Des élèves quasiment tous contents de participer
- Et de s'exprimer dans un cadre régulé
- Des dynamiques de groupes à consolider et des thèmes parfois peu porteurs pour les échanges.

4. Analyse des résultats

a. Des évolutions marquantes à l'issue de l'expérimentation : les effets du PRODAS sur les professionnels

Des questionnaires ont tout d'abord été distribués à l'issue des deux modules de formation. Sur ces questionnaires, nous ne disposons que d'une seule série concernant la session de formation du mois d'octobre. (N=12). L'autre série de questionnaires recueillis à l'issue de la première session ayant été récupérée par l'intervenante de l'IREPS et ces éléments n'ont pas pu être transmis et intégrés au travail d'évaluation.

Ensuite à l'issue du cycle d'animations PRODAS en fin d'année scolaire des questionnaires individuels qui avaient été transmis lors des formations ont été remplis par les professionnels et transmis au CODES.

Alors qu'une relance avait été effectuée lors de la dernière séance d'analyse de pratiques, au début du mois de juillet, 14 questionnaires avaient été retournés. Considérant que ce chiffre était peu important par rapport au nombre de personnes formées, le lycée a entrepris une relance auprès des animateurs PRODAS qui a permis de récupérer des questionnaires de plus. C'est sur la base de 17 questionnaires que nous allons analyser les retours des enseignants à l'issue de l'expérimentation (N=17).

Les réponses formulées par les professionnels à l'issue de l'année d'expérimentation permettent de mettre en évidence des évolutions significatives par rapport aux réponses formulées à l'issue de la formation. Si nous croisons les pourcentages des répondants à la première session de formation avec les pourcentages des répondants aux questionnaires individuels de fin d'expérimentation ;

- On constate **une progression de plus de 25%** du sentiment d'aisance des professionnels pour animer des groupes de parole ;
- On constate également une progression très significative du sentiment des professionnels de disposer des moyens personnels pour favoriser l'écoute avec un passage de 33% à 88.2% de professionnels qui déclarent tout à fait (11.8%) ou plutôt (76.5%) avoir les moyens personnels de favoriser l'écoute **soit une progression de 55.5%**
- Les professionnels ont également le sentiment de plus disposer des moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer puisque avec une évolution de 50% à 88.2 **soit une progression de 38.2%**

Enfin, on constate une évolution du sentiment des professionnels d'avoir les moyens personnels pour favoriser chez les ados l'acceptation de l'autre avec un passage de la moitié des professionnels (50%) à 76.5% **soit une augmentation de 25%**

La tendance est donc positive sur l'ensemble des items et particulièrement importante par rapport à l'écoute.

Q2 : Vous sentez vous à l'aise pour animer des groupes de parole ?	+ 25%
Q3 Pensez-vous avoir les moyens personnels pour favoriser l'écoute ?	+ 50%
Q4 Pensez-vous avoir les moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer ?	+ 38,2%
Q5 Pensez-vous avoir les moyens personnels pour favoriser chez les ados l'acceptation de l'autre..	+ 25%

On constate ainsi que l'expérimentation du PRODAS a fait évoluer les professionnels sur leurs capacités et leurs moyens personnels.

Ils déclarent se sentir plus à l'aise pour animer des groupes et avoir plus les moyens personnels de favoriser l'écoute, aider les jeunes à s'affirmer, favoriser chez les adolescents l'acceptation de l'autre.

Les objectifs spécifiques sont donc atteints pour les répondants.

Nous regrettons de ne pas avoir disposé d'une série de questionnaires pour prétendre à des résultats plus significatifs.

b. Les évolutions constatées autour de l'écoute et de la communication

- **Des élèves à l'écoute !!**

En moyenne dans 21% des séances qui se sont déroulées, les jeunes adoptaient « quasiment tous » des attitudes d'écoute, et dans 36% des séances qui se sont déroulées, les jeunes adoptaient « beaucoup » des attitudes d'écoute

Ce qui signifie que dans plus de la moitié des séances (57%) les groupes de jeunes ont adopté largement des attitudes d'écoute.

Dans 15 groupes, en moyenne les groupes n'ont jamais été identifiés comme des groupes dans lesquels « aucun » jeune n'était capable d'adopter une attitude d'écoute.

Seuls 1.55% des séances en moyenne se sont déroulés dans un contexte où aucun élève n'était capable d'avoir une écoute attentive.

Ces éléments nous permettent de souligner le fait que le cercle Prodas constitue un cadre favorisant l'écoute et que les jeunes en fonction du contexte dans lequel ils se trouvent sont majoritairement en capacité de développer des postures d'écoute.

Groupe	Nb de séances	ECOUTE			
		Personne	un peu	bcp	quasi tous
CAP V GA	14	0	14,3	35,7	21,4
CAP V GB	11	0	27,3	54,5	18,2
CAP C1 GA	3	0	33,3	66,7	0
CAP C1 GB	4	0	50	50	0
2 SP	2	0	0	50	50
2 L GA	18	5,6	50	38,9	0
2 L GB	16	6,3	75	18,8	0
2 GA3 GA	19	10,5	26,3	10,5	52,6
2 GA3 GB	14	0	21,4	71,4	0
2 GA2 GA	12	0	50	25	25
2 GA 2 GB	12	0	50	50	0
2 GA GB	14	7,1	7,1	7,1	71,4
2 MRC1 GA	12	0	41,7	16,7	33,3
2 MRC1 GB	10	0	10	50	40
2 MRC2 GA	4	0	75	25	0
2 MRC2 GB	19	0	21,1	31,6	47,4
2 MRC3 GA	15	0	60	33,3	6,7
2 MRC3 GB	20	0	35	45	10
1 COM 1	8	0	37,5	12,5	25
	227	1,55	36,05	36,46	21,11

- **Des élèves qui se sentent plus à l'écoute**

Lorsqu'on demande aux jeunes s'ils ont remarqué des changements au niveau de l'écoute entre (élèves), dans 13 groupes des changements sont perçus.

Les élèves déclarent :

- « Oui, on a moins tendance à se couper la parole, et on s'écoute plus. »(MRC1 GB) ;
- « Oui, un léger mieux dans l'écoute entre les élèves »(1ère CAP logistique)
- « On a appris à se connaître, cela nous a rapproché. On écoute plus les autres, on tient compte de leurs observations » (Groupe non identifié)
- « Oui on se sent plus écouté. (Groupe non identifié) ;

- *Au niveau de l'écoute : On s'écoute mieux, on se coupe moins la parole. Ils (les élèves) entendent.*(MRC1 GA) ;

Un groupe nuance l'effet en repérant que cette amélioration de l'écoute fonctionnait plus particulièrement dans le cadre des cercles : *« On a appris à connaître les autres élèves du groupe. On s'écoutait dans les séances Prodax et moins à l'extérieur des séances. »*(1CAP V GB)

Et dans le groupe des 2 CAP CI GA, les élèves déclarent avoir apporté une attention plus particulière aux élèves qui s'exprimaient peu *« Changement : non, vis-à-vis des bavards on écoutait plus surtout ceux qui n'ont pas l'habitude de parler »*.

Par rapport aux changements constatés, dans trois groupes, l'écoute est particulièrement pointée par les jeunes :

- *« On est plus à l'aise pour s'exprimer. On écoute plus les autres »*
- *« on est plus à l'aise pour parler et pour écouter la parole de l'autre »*
- *« Une écoute plus sensible. J'arrive mieux à me mettre à la place des autres »*

.Dans 3 groupes, les avis sont partagés et les élèves déclarent :

- *« Changement : oui pour certains, 6 pensent avoir progressé »*. 1 CAP CI GB (commerce)
- *« Avis sont partagés sur le fait qu'on s'écoute plus depuis le début de l'année. »* (1 CAPV GA).
- *« Non pas plus d'écoute. 1 élève dit être plus à l'écoute de sa camarade par rapport à ses problèmes »*.(groupe non identifié)

Dans un groupe, les améliorations ressenties pour un élève concernent la sphère privée. *« je suis plus calme avec mes petits frères et sœurs. Pas d'amélioration au niveau de l'écoute ni au niveau des tensions »*.(Groupe non identifié)

Dans seulement 2 groupes, les élèves expriment le fait qu'ils n'ont pas perçus de changement vis-à-vis de l'écoute :

- *« Pas de changements au niveau de l'écoute. On s'écoute peu, pas vraiment entre nous »*. (3 GA GB)
- *« Non, pas de changements en termes d'écoute ni d'ambiance, ni dans la relation avec l'enseignante »* (MRC3 GA)

• Une amélioration confirmée par les professionnels

Les professionnels constatent à 76.4% avoir tout à fait (23.5) ou plutôt (52.9) constaté des évolutions au cours de l'expérimentation. Si on tente d'affiner les réponses pour mieux comprendre la nature des évolutions constatées, on peut tout d'abord revenir sur le détail des réponses dans lesquelles des évolutions ont été tout à fait constatées. Ces réponses pointent en premier lieu des évolutions dans leurs capacités d'expression et d'écoute :

- *« Dans la communication »*
- *« plus d'interventions de certains élèves en classe » . J'ai constaté une meilleure expression de leur part et une écoute plus attentive de l'autre également »*
- *« Plus d'écoute, plus de respect de la parole de l'autre. Moins de moqueries et de jugement au fil des semaines. Plus de prise de parole chez certains élèves.*

Ils repèrent ensuite une évolution autour de la qualité de la communication ;

- « Certains élèves agités, se sont calmés au fil des séances. **Ils ne blessent plus verbalement d'autres élèves.** »
- « Au fil du temps, ils se libéraient plus, **ils s'écoutaient et se respectaient plus sans se juger.** Au début ils se jugeaient et ensuite ils donnaient leur avis sans juger l'autre. Ils ont appris à s'écouter. »
- « Certaines élèves très effacées au départ **ont pu s'exprimer dans les séances finales. Bizarrement, un élève qui semblait s'exprimer facilement l'a finalement peu fait en séances. Plus ils comprenaient Prodass, moins il se permettait de "rigoler" ».**
- « Certains élèves qui n'ont pas pris la parole sur les premières séances l'ont fait sur les dernières et ont déclaré se sentir capables d'animer un cercle si on leur demande ».
- « Une prise de conscience sur **l'importance de communiquer**, et surtout de ne pas **se fier aux apparences** »
- « Prise de parole. **Meilleure réaction face aux rappels des manquements du R.I** »

Un effet PRODAS sur les capacités d'écoute

- Le cadre du cercle favorise en lui-même l'écoute
- Dans 87% des groupes la totalité ou une partie des élèves constatent une amélioration de leurs capacités d'écoute
- Ces constats sont également réalisés par les professionnels.

• Les effets du programme PRODAS sur l'ambiance de la classe

Nous avons déjà pointé lors de l'analyse du processus que les séances PRODAS se sont déroulées dans une bonne ambiance. Cette tendance est confirmée par les évaluations des élèves.

Dans 10 groupes, les élèves confirment avoir perçu une amélioration de l'ambiance de la classe.

- « On se parle tous dans la classe. On se parle plus qu'avant. Dans les autres classes on n'était pas comme ça ». (1 CAP V GB)
- « L'ambiance est plus agréable. Certains se sentent plus à l'aise dans l'expression de leurs sentiments et d'autres moins car ils ont peur d'être jugés » (1ère CAP logistique)
- Le groupe s'est socialisé, des liens se sont créés, on va plus vers les gens (Groupe non identifié)
- . Oui il y a plus d'apaisement dans la classe (Groupe non identifié)

- « Certains sont devenus moins timides ». « moins de timidité et plus de complicité entre nous ». « on rigole plus ensemble ». « on parle un peu plus chacun notre tour » - « avant il y avait des clans ». « maintenant les groupes ont changé ». « maintenant on se mélange ». « grâce aux échanges entre nous, on se parle mieux » - « avant on n'osait pas parler maintenant oui ». (2GA3)
- On sait plus de choses sur les autres. On se connaît mieux. On se sent mieux en 1/2 groupe qu'en classe entière. (1 CAPV GA) ;
- « Cela nous a permis de résoudre certains conflits et de se dire en face certaines choses qu'on aurait pas osé dire en dehors du cercle » (MRCI GB)
- Est-ce que l'ambiance dans la classe a changé ? : Oui, ils se sentent plus en confiance. Si il n'y avait pas eu prodas, il y aurait eu des groupes. Même dehors on est toujours regroupé. INGRID
- "On s'est calmé", parce que le Prodass nous a permis de nous exprimer. (2CAGA).
- Changement dans la classe : on parle et s'exprime plus mais cela dépend des enseignants. Le Prodass permet de s'exprimer davantage en classe (3 GA GB)
L'ambiance de la classe n'est pas différente | CAP CI GB (commerce)..
« Ça m'a donné envie d'en savoir plus sur les autres ». « ça m'aide à comprendre certaines choses dans la vie quand les gens disent ce qu'ils pensent ». - « ça éveille la curiosité (2GA3)

Dans deux groupes (2 CAP CI GA), les avis sont partagés : « L'ambiance n'a pas changé. Ambiance : oui ». « L'ambiance de la classe n'est pas différente ».

• Les retours des professionnels

Lorsqu'on demande aux professionnels de s'exprimer sur les effets du programme sur l'ambiance de la classe, ces derniers constatent un effet PRODAS à 88%.

- 70.% des réponses (12) pointent des effets globalement positifs sur l'ambiance de la classe
- 18% (3) pointent le fait que le programme n'a eu que peu d'effets ou des effets ponctuels
- 12% (2) ne se déclarent pas concernés par cette question car les répondants ne sont pas enseignants.

Si on tente d'affiner les réponses pointant des effets positifs, elles peuvent être regroupées en plusieurs grands ensembles.

Tout d'abord les professionnels repèrent des effets sensibles en terme d'amélioration du climat : augmentation des sentiments de confiance, de cohésion et meilleure gestion des conflits

- « Bonne ambiance, décontractée, plus solidaire »
- « Le programme a aidé le groupe à se souder et à communiquer »
- « Le programme a contribué à instaurer un climat de confiance sur les relations entre elles »
- « Le programme a permis d'instaurer une certaine proximité entre les élèves et installer une confiance »
- « Prodass a permis à la classe de mieux se connaître, de résoudre des conflits, d'être à l'écoute des autres et être tolérant ».
- Evolution très nette dans les relations entre les élèves et dans leur communication ainsi qu'avec les adultes présents dans les séquences Prodass. Renforcement du sentiment d'appartenance au groupe. Mais n'étant pas enseignante, je n'ai pas pu mesurer les efforts hors des séances Prodass.

Plus précisément, un professionnel repère des évolutions positives avec une diminution du décrochage scolaire

- « Très bénéfique sur les 3 classes de seconde GA. Dans les 2 qui ont suivi le programme, on constate moins de décrochage, de réorientation et une meilleure intégration au lycée. »

Des évolutions sensibles mais pas d'effet magique néanmoins !

- Ambiance plus sereine même si la classe reste difficile
- « Effet très léger, une légère augmentation de la cohésion de la classe mais le programme Prodás a été plus pris comme un "jeu". »

Des points de vue qui peuvent varier selon les animateurs

- « Sur les MRC3, évolution positive = moins d'agressivité au fur et à mesure des séances entre les élèves pendant le Prodás ; non perçue par l'enseignante avec qui je co-anime. Sur les 2GA2, RAS, bonne entente déjà au départ » ;

Des effets visibles à plus long terme

- Cette appréciation est difficile car il manque du recul par rapport à cette formation ! Ce qui est à mettre en avant, c'est peut-être une écoute entre eux plus importante ! Et les allusions au PRODAS sont toujours très positives d'un point de vue des élèves.

Les réponses pointant le fait que le programme n'a pas eu d'effet sur l'ambiance de la classe motivent leurs réponses en repérant des causes : tout d'abord l'interruption du programme : « L'ambiance de la classe n'a pas été améliorée sur le long terme car ce programme a dû être interrompu » ; ensuite un élément extérieur perturbant la dynamique de groupe : « Au début ils participaient puis une élève est arrivée en cours d'année, à ce moment un manque de confiance s'est installé », enfin une non intégration de la démarche Prodás à la dynamique de la classe : « Le Prodás me semble trop cloisonné par rapport aux séances de cours habituelle. Donc il y a un peu de changement à ce niveau-là ! ».

Un effet PRODAS sur l'ambiance de la classe !

70 % des professionnels repèrent à quel point le Prodás a eu un effet positif sur l'ambiance de la classe. Ils repèrent des effets positifs en matière d'amélioration du climat, d'augmentation des sentiments de confiance, de cohésion et de meilleure gestion des conflits. Un d'entre eux a pu même voire même un impact sur la diminution de l'absentéisme scolaire.

Néanmoins une partie des répondants insiste sur la nécessité d'évaluer cet item à plus long terme et une autre insiste que les circonstances ayant pu neutraliser l'impact du Prodás sur l'ambiance.

Parallèlement, les élèves viennent confirmer le ressenti des professionnels lorsqu'on leur demande si l'ambiance dans la classe a été différente.

- **Les effets du programme PRODAS sur la relation avec le professeur**

Lorsqu'on propose aux élèves de s'exprimer pour savoir si les relations ont changé avec le professeur qui animait les séances, ces derniers font majoritairement remonter une tendance positive. Ils pointent que le Prodass leur a permis de connaître un peu mieux leur professeur (1ère CAP logistique, 3 GAGB) ou que leur « professeur est plus accessible ».

Dans un groupe, les liens tissés avec le professeur s'expriment de manière particulièrement forte « C'est plus Madame «NOM DE FAMILLE » c'est « Prénom »... notre pote « Prénom ». On ressent de l'affection pour elle et elle pour nous. On sait comment réagir avec elle, quoi dire et ne pas dire. On va se souvenir d'elle, contrairement aux autres enseignants avec qui on a rien partagé. On se sent égaux. On se connaît mieux, donc on se sent plus en confiance pour lui parler. Ça reste une prof, mais pas une prof comme les autres ; pour moi j'ai envie de dire une seconde maman même. On travaille mieux aussi en classe ».

Dans le groupe des I CAPV GA sur la base de ce qui s'est passé dans les cercles les élèves définissent une sorte de profil type « Un prof qui fait Prodass doit avoir certaines qualités : savoir écouter, s'exprimer, être ouvert. Cela nous a touché que le prof s'exprime avec des histoires personnelles. Elle nous fait confiance ». Ce groupe précise de plus son souhait que les animations soient assurées par des professionnels du lycée mais pas forcément tous : « On ne veut pas faire des séances avec les personnes extérieures au lycée et pas avec certains professeurs »

Les élèves pointent également le fait que cela dépend de la relation qui préexistait avec le professeur avant la mise en œuvre du PRODAS et qui pouvait déjà être positive. « Pas de changement particulier avec la prof car elle est proche de nous et ouverte d'esprit » mais expriment également le fait qu'« on ne peut pas le faire avec n'importe quel prof ». (1 CAP V GB) , "ça toujours été bien » (2CAGA).

Dans un seul groupe (2 CAP CI GA), les avis exprimés sont partagés « non parce que les profs sont toujours pareils. Oui parce qu'on les connaît mieux »

Dans un seul groupe, celui des I CAP CI GB (commerce), les élèves ne repèrent pas d'évolution des relations et expriment que « nos relations avec le prof n'ont pas changé »

Pour le cas où l'animatrice du Prodass n'était pas une enseignante mais une cuisinière, les élèves ont précisé « vous aviez l'air plus sérieuse à la cantine ». « on adore toujours notre prof » (ce n'est pas Cécile qui animait mais elle participait comme les élèves.)

Le Prodass a manifestement eu des effets sur les relations entretenues avec les professeurs.

c. Les évolutions constatées autour du développement de l'autonomie

- Des élèves qui globalement parviennent à s'exprimer en leur nom

En moyenne dans 15% des séances qui se sont déroulées, la proportion d'élèves capables de parler en leur nom propre était très élevée, puisque ils étaient repérés comme « quasiment tous » capables de le faire. Dans 36% des séances, les élèves avaient « beaucoup » la capacité de le faire.

Cela signifie que dans plus de la moitié des séances «(51%) les élèves étaient beaucoup ou quasiment tous en capacité de parler en leur nom propre.

A noter qu'il n'y a qu'un seul groupe dans lequel aucun jeune n'a été repéré en capacité de le faire et ici encore ceci est noté sur un groupe n'ayant bénéficié que de deux séances

Groupe	Nb de séances	PARLER EN SON NOM			
		Personne	un peu	bcp	quasi tous
2 SP	2	50	0	50	0
CAP C1 GA	3	0	100	0	0
CAP C1 GB	4	0	25	75	0
2 MRC2 GA	4	0	25	75	0
1 COM 1	8	0	0	50	25
2 MRCI GB	10	0	50	40	10
CAP V GB	11	0	45,5	27,3	18,2
2 MRC1 GA	12	0	83,3	0	8,3
CAP V GA	14	0	14,3	28,6	14,3
2 GA3 GB	14	0	42,9	50	0
2 GA GB	14	0	7,1	14,3	71,4
2 L GB	16	0	62,5	37,5	0
2 MRC3 GA	15	0	60	13,3	26,7
2 GA2 GA	12 tableaux de bord pour 18 séances	0	66,7	16,7	16,7
2 GA 2 GB	12 tableaux de bord pour 18 séances	0	33,3	66,7	0
2 L GA	18	0	38,9	55,6	0
2 GA3 GA	19	0	10,5	15,8	73,7
2 MRC2 GB	19	0	57,9	36,8	5,3
2 MRC3 GB	20	0	40	35	15

3	40	36	15
----------	-----------	-----------	-----------

- **Le sentiment d'être plus à l'aise pour s'exprimer**

Lorsqu'on propose aux élèves d'identifier où ils se sentent plus à l'aise, dans 6 groupes certains expriment justement se sentir plus à l'aise pour s'exprimer :

- « Certains se sentent plus à l'aise dans l'expression de leurs sentiments »
- « Oui on peut parler plus aux autres »
- « Oui plus à l'aise à l'oral »
- « Oui, cela a développé la capacité à s'affirmer, à parler de soi »
- « Ca m'a aidé à dire ce que je ressens, être attentif aux autres »
- « Oui ça m'a donné plus de confiance en moi. Quand on est écouté on est plus à l'aise »
- « "J'ai osé mieux m'exprimer". »

d. Les évolutions constatées autour de la relation à l'autre

En moyenne dans 20% des séances qui se sont déroulées, la proportion d'élèves capables d'avoir une attitude d'acceptation des autres était très élevée, puisque ils étaient repérés comme « quasiment tous » capables de le faire.

Dans 34% des séances, les élèves étaient repérés comme étant « beaucoup » au sein du groupe à avoir la capacité de le faire.

Cela signifie que dans plus de la moitié des séances (54%) les élèves étaient beaucoup ou quasiment tous en capacité d'avoir une attitude d'acceptation des autres.

Groupe	Nb de séances	Proportion d'élèves capables d'avoir une attitude d'acceptation des autres			
		Personne	un peu	bcp	quasi tous
2 SP	2	0	50	0	50
CAP C1 GA	3	0	100	0	0
CAP C1 GB	4	0	50	50	0
2 MRC2 GA	4	0	25	75	0
1 COM 1	8	0	0	50	25
2 MRCI GB	10	0	0	60	40
CAP V GB	11	0	54,5	18,2	27,3
2 MRC1 GA	12	0	75	8,3	8,3
CAP V GA	14	0	28,6	28,6	14,3
2 GA3 GB	14	0	42,9	42,9	0
2 GA GB	14	0	0	21,4	71,3
2 L GB	16	0	75	18,8	0
2 MRC3 GA	15	13,3	33,3	40	6,7
2 GA2 GA	12 tableaux de bord pour 18 séances	0	50	41,7	8,3
2 GA 2 GB	12 tableaux de bord pour 18 séances	0	41,7	58,3	0
2 L GA	18	0	33,3	61,1	0

2 GA3 GA	19	5,3	10,5	15,8	68,4
2 MRC2 GB	19	0	5,3	36,8	57,9
2 MRC3 GB	20	15	40	25	10

Moyennes	2	38	34	20
----------	---	----	----	----

A la fin de l'expérimentation, 7 groupes (50%) identifient avoir évolué dans leur rapports aux autres :

- « On a appris à ne plus juger sur l'apparence » (MRC1 GB) ;
- « On est tous différents. Je commençais à me faire des amis. Je me sentais relâché. Je vois les autres différemment. On a tous une vie et des avis différents. On est différents mais on arrive mieux à s'accepter ». (ICAP V GB) ;
- « Meilleurs rapports entre nous ». « Avant je n'aimais pas parler. Je trouve que la classe est plutôt agréable et donc je parle plus facilement devant les autres » - - « oui et plus particulièrement S..., on l'a trouvé timide et puis finalement elle s'est ouverte et quand elle a quelque chose à dire, elle n'a pas peur et elle clache » (2 GA3)
- On se confie plus facilement aux personnes du groupe, on parle plus facilement. Moi j'arrivais pas à me faire une place au début d'année, et avec prodas on s'est plus ouvert et au fur et à mesure on a commencé à mieux se connaître et j'ai réussi à me faire une place... je sentais que j'étais rejetée au début de l'année et on a fait prodas et ça a changé. - C. je la vois autrement. Je vois qu'elle est plus sensible. Et pour M. je comprends mieux pourquoi elle est comme ça. (MRC2 GA) ;
- on a appris à se connaître. On essaye de comprendre les autres. On accepte les autres. Oui notre regard a changé. Oui intégration plus facile des autres élèves (MRC3 Gpe B) ;
- Plus à l'aise depuis Prodás, on s'exprime plus facilement car en confiance. Le regard a changé sur les autres, on juge moins (Groupe interdéterminé).

Cinq groupes (36%) apportent des réponses dans lesquelles les avis sont partagés au sein du groupe. Certains mentionnant des changements positifs, d'autres pas de changement.

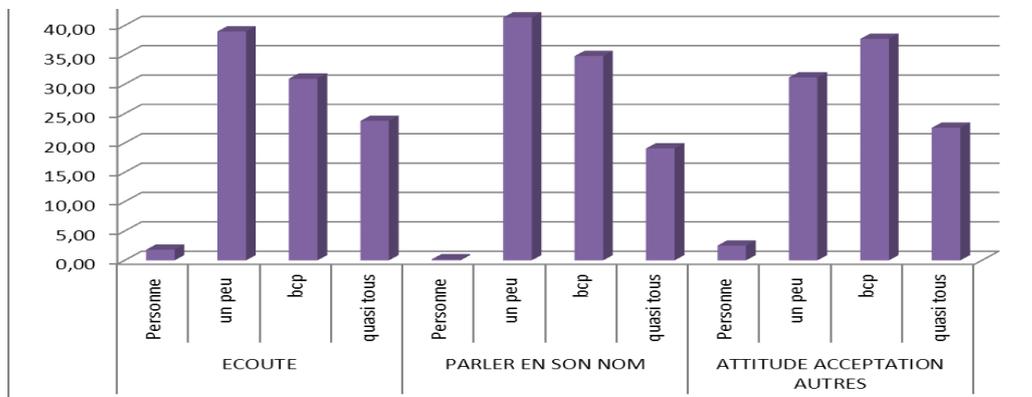
- « Aucun changement par rapport aux autres. Les autres sont différents. Cela ne change pas quand on est à l'extérieur. Cela reste pendant les séances Prodás » (ICAP V GA)
- « Non au lycée mais oui à l'extérieur : plus de facilité à aller vers l'autre. Non on ne voit pas l'autre différemment » (3GAGB)
- « Je suis un peu plus sûre de moi. Cela n'a rien changé dans mon rapport aux autres » (Groupe indéterminé) ;
- « Pas de changement de rapport avec les autres. On ne voit pas les choses différemment. Dans Prodás, "le prof nous écoute", "l'ambiance est plus calme" » (Groupe indéterminé)
- « Partiel car on n'a pas fait assez de séance I » CAP C1 GB (commerce)

Deux groupes (14%) apportent des réponses qui pointent que le programme n'a apporté aucun changement: "Je n'ai pas envie de faire de efforts". "On s'en fout par rapport aux autres, ça change rien Prodás". On ne voit pas les autres différemment » (Groupe indéterminé) ; « non » (MRC3 Gpe A).

Prodás est donc globalement venu permettre aux jeunes d'améliorer leurs relations aux autres. On sent qu'au fil des séances, des liens se sont tissés entre eux qui facilitent l'expression et le sentiment de confiance.

e. Synthèse des résultats en direction des jeunes

Attitude moyenne des jeunes lors des animations (moyenne des séances par groupe)



ECOUTE				PARLER EN SON NOM				ATTITUDE ACCEPTATION AUTRES					
Personne	un peu	bcp	quasi tous	Personne	Un peu	bcp	Quasi tous	Personne	un peu	bcp	quasi tous		
2	39	31	24	0	41	35	19	3	31	38	23		
Cumuls		41		55		41		54		34		60	

Les séances Prodas ; un espace qui favorise l'écoute, le fait de parler en son nom et l'attitude d'acceptation des autres

- Dans plus de la moitié des séances (57%) les groupes de jeunes ont adopté largement des attitudes d'écoute ;
- Dans plus de la moitié des séances «(51%) les élèves étaient beaucoup ou quasiment tous en capacité de parler en leur nom propre ;
- Dans plus de la moitié des séances «(54%) les élèves étaient beaucoup ou quasiment tous en capacité d'avoir une attitude d'acceptation des autres.

	Changement Tout à fait positif	Avis partagés « Oui et non »	Pas de changement
• Ecoute	57,14	14,29	28,57
• Ambiance Classe	83		17
• Relation prof	60	20	20
• Est-ce que ça a changé quelque chose en vous ?	45	36	18
• Est-ce que ça a changé votre rapport aux autres ? Est-ce que vous voyez les autres différemment ?	50	36	14
• Est-ce que ça a changé votre rapport aux autres ? Est-ce que vous voyez les autres différemment ?	50	33	17

5. L'impact du Prodas sur l'extérieur

a. La famille

Dans **6 groupes,(40%)** les jeunes déclarent avoir parlé du programme dans leur famille et ils témoignent des retours positifs exprimés par leurs parents par rapport à cette démarche .

Dans 7 groupes, il est évoqué des situations partagées avec à la fois des échanges ou pas avec les parents autour du programme (47%) ;

Dans 2 groupes, il n'est évoqué que des situations où les parents n'ont pas été informés de la démarche prodas (13%).

Dans les groupes où les jeunes ont communiqué autour du programme, les retours des parents sont globalement positifs et intéressés: *« ils ont trouvé que c'était une bonne initiative » ; « ils ont trouvé ça bien » ; « ont trouvé ça pas mal » ; « j'ai expliqué le concept et j'ai dit que c'était pour apaiser la classe » . Ce qu'ils en ont dit : « c'est une bonne idée », « c'est bien », « ça peut servir », « c'est bien de communiquer »*

D'autres parents témoignent « moi, il n'y avait pas ça à mon époque"; "voyez, ils veulent vous aider ».

Par ailleurs, certains parents ont pu être présents par les propos des élèves au sein des cercle et être informés par leur enfant, ainsi dans un groupe *« Une seule en a parlé à ses parents car elle avait cité sa mère et qu'elle en était fière ».*

Deux élèves expriment avoir constaté une amélioration des relations avec leur mère *« je m'entends mieux avec ma mère, j'essaye de la comprendre. » « J'ai réussi à mieux parler avec ma mère... »*

D'autres au contraire n'ont pas parlé du programme à leurs parents et/ou ne constatent aucune évolution : *« Moi ils s'en foutent mes parents » . « Pas de changement par rapport à la famille » « Je ne leur en ai pas parlé, je n'ose même pas leur dire, ça prendrait trop de temps de leur expliquer. », « Personne n'en a parlé avec sa famille. Prodas n'a rien facilité »*

Un élève précise qu'après en avoir parlé à sa mère, cette dernière *« a rigolé »*

Dans la grande majorité des groupes, les élèves témoignent avoir tous ou en partie parlé du programme PRODAS dans leurs familles. Les retours recueillis sont globalement positifs.

b. L'entourage

Lorsqu'on demande aux jeunes s'ils ont échangé avec des lycées qui n'avaient pas ces séances, dans 8 groupes (53%), les élèves déclarent en avoir parlé à d'autres lycéens ;

dans 4 groupes (24%), les élèves déclarent en avoir pour partie parlé à d'autres lycéens.

dans 3 groupes (20%), les élèves déclarent ne pas en avoir parlé.

Il est intéressant de voir comment les élèves ont communiqué auprès de leurs pairs autour du programme *« j'ai dit que c'était un genre de cours où on était en rond et où on parlait sur un sujet donné avec un libre choix de s'exprimer » ; On a dit à des camarades que c'est un lieu où l'on s'exprime »*

Les lycéens auxquels on a parlé du Prodás ont semblé intéressés par le programme et ont exprimé des regrets de ne pas en bénéficier « *On en a parlé à des camarades, ils ont d'abord posé des questions pour comprendre le fonctionnement puis ils nous ont dit : "c'est dommage que nous ne le faisons pas" . Des copains nous ont dit qu'on avait de la chance* ». Ils ont également pointé que « *Les copains pensent que ça doit être bien car cela fait sauter des heures de cours* ».

Un groupe d'élève déclare en avoir parlé aux autres groupes « *qui faisaient prodás pour savoir s'ils abordaient les mêmes thèmes* ».

Un seul retour négatif recueilli est évoqué « *vous perdez du temps* ».

Un seul élève exprime sa crainte à parler du programme « *Moi j'en ai pas parlé, je ne voulais pas qu'on se moque de moi et qu'on me dise d'aller chez un psy* ».

Dans les trois quarts de groupes, les élèves ont parlé du programme à leurs pairs, ils ont globalement recueilli des avis positifs.

En parallèle, un animateur exprimera dans les difficultés rencontrées « *Le regard suspicieux des adultes qui n'ont pas participé au programme* ».

6. Éléments de synthèse

a. Les éléments de synthèse recueillis auprès des élèves

- **Le cercle, un espace qui « aide à se comprendre et à comprendre les autres »**

Lorsqu'on propose aux élèves de s'exprimer sur les cercles, les élèves qui s'expriment semblent avoir saisi les enjeux et les objectifs du programme :

- « *C'est une forme d'écoute. Libre de parler. C'est une façon de mieux s'exprimer, de ne pas se fermer, de mieux s'ouvrir.* » ;
- « *Pour développer nos sentiments affectifs. Être en harmonie avec tout le monde. Être plus sociable avec les autres. Avoir de meilleures relations. Avoir plus confiance en nous et envers les autres. Avoir des amis. On arrive mieux à communiquer avec les autres. « quand on a un problème, on ne le dit pas directement pendant prodás et on a des réponses qu'on peut appliquer à notre vie » -*
- « *à apaiser les tensions* ». « *Plus de communication* ». « *c'est comme un atelier, c'est mieux qu'un cours* ». «*»*. « *Aide à se comprendre et à comprendre les autres* »

Un élève exprime néanmoins avoir été au départ surpris par les modalités d'échanges proposées : *Surpris au début. "On aurait dit un truc de fou, les alcooliques anonymes"*.

Un autre élève pensait que Prodás était le nom de l'intervenante.

- **Un mot pour définir le PRODAS**

5 groupes se prêtent à l'exercice de définir en un mot le PRODAS, dans 4 groupes, les mots cités sont tous dans des tendances positives :

- « chouette, cool, très bien. »
- « Psychologie, harmonie, conférence, communication, confiance, parole, discussion, sérénité, sociabilité, attention, conseil, bien être, écoute, apaisant, dialogue () : - « Sympa ». « ça permet de nouvelles rencontres ».
- « Ecoute, parler, bien, reposant, intéressant, réfléchir, précieux".
- « fabuleux, wonderful, amazing, interessant »

Dans un groupe, les avis sont partagés ;

- « résumer Prodas en 1 mot : "intéressant", je ne sais pas"(6), "long, on dirait que l'on passe 3h avec les blancs"(8), "ennuyeux", "lourd "(ambiance) »

Un seul groupe formule des mots négatifs : « nul, c'est long, ennuyeux, lourd »

- **Des suggestions**

Dans un groupe, il est évoqué le souhait de changer de salle pour faire le PRODAS et d'animer les cercles dans un cadre plus agréable que celui de la salle de cours : : *une salle Prodas comme au CDI avec des fauteuils dans 1 salle spéciale. Un lieu plus agréable ; pas la salle de classe. Ajouter 1 fond musical.*

Les élèves formulent également des suggestions par rapport aux thèmes : « On devrait nous proposer des choix de thèmes (3 thèmes au choix). Changements dans le Prodas : les thèmes car trop complexes, pas de réponses possibles. »

Dans un groupe, certains élèves souhaiteraient "se faire interroger pour parler" ça encourage à parler

- **Continuer ? « Tous sur Prodas en 2015 » !**

Dans 4 groupes, est exprimé dans les remarques le souhait des élèves de poursuivre le programme en 2015 :

- « si on vous proposez Prodas l'année prochaine ? oui (6) parce qu'on ne sera pas avec les mêmes personnes donc ça peut être plus dynamique", "comme ça on a pas cours", 4 je ne sais pas »
- « Continuer, oui = c'était reposant. Plus connaître les autres »
- « Tous pour Prodas en 2015, Thèmes : sexualité, religion, alimentation (pour parler de la relation au corps : obésité et anorexie), drogues »
- « Poursuite du Prodas : oui car il est nécessaire d'en savoir plus sur tout

Les élèves semblent donc avoir globalement saisi le sens et les enjeux du programme PRODAS, ils retirent de cette expérience quelque chose de globalement positif et sont favorables à une poursuite.

b. Les éléments de synthèse recueillis auprès des adultes « Dire à mes élèves que ce sont des gens bien ! »

Les remarques des enseignants témoignent de/d' :

- **Une forte volonté de poursuite :**

- « Je pense vraiment que Prodas devrait être obligatoire à l'école (ou une autre forme d'expression s'en rapprochant) particulièrement dans les petites classes. Je ne comprends pas qu'un "maître" (en primaire) puisse passer toutes les journées avec les mêmes élèves sans avoir envie (ou besoin) de les faire s'exprimer à un moment de la journée et sans avoir envie de les écouter. Je crois que Prodas a été une expérience positive pour ceux qui l'ont vécue cette année et qu'il est souhaitable qu'elle continue l'année prochaine (surtout pour ceux qui ont été sensibilisés cette année). »
- « Grande richesse de cette expérience qui favorise un mieux être des personnels, une meilleure écoute, plus d'expression et une plus grande tolérance. J'espère vraiment que les séances Prodas vont se poursuivre l'année prochaine tant pour les élèves qui en ont bénéficiée cette année que pour ceux qui arriveront dans l'établissement, et pour les adultes qui ont animé les séances. Il est nécessaire que les séances Prodas se poursuivent sur 2 ou 3 ans de façon à ce que le bénéfice de l'écoute, de l'expression et du respect de l'autre soit vécu par les élèves au delà du cercle et des séquences : passer de l'infusion dans un espace temps à une diffusion et à la prise de conscience des efforts au delà des séquences Prodas »
- « Ça m'a appris à mieux les connaître, on met les choses plus facilement en relation grâce à prodas. Ils ont toujours connu le rôle du prof suprême et sacralisé, maintenant ils voient les profs autrement. Ça pourrait apporter plus en 2015 sur l'écoute car il faut retravailler « l'écoute active ». Au niveau communication ça a aidé dans les relations entre eux.
- Très enrichissant pour moi dans mon travail ; juste envie de dire à mes élèves que ce sont des gens bien ! C'était la première fois que j'arrivais à me confier. On est devenu solidaires. On est soudés. Pour moi c'était que du positif. On peut quand on est adulte mieux comprendre des choses qu'on a vécues, longtemps après.
- Bilan plutôt positif. C'est bien de commencer à partir de la seconde..
- Toutes les classes devraient faire ce programme
- C'est dur, s'il n'y a plus Prodas, comment je vais faire pour m'exprimer

- **Pour inscrire cette démarche dans le temps**

- « Expérience très enrichissante qui mérite d'être poursuivie. C'est en travaillant dans la durée par des animations régulières que l'on arrivera à modifier les comportements des jeunes ».
- Je pense que c'est un programme intéressant qui a le mérite d'être mis en place en particulier dans notre établissement. C'est important d'accorder à ces jeunes un temps et un lieu de parole car ils en ont besoin. Je pense aussi qu'il faut attendre 2 ou 3 années pour pouvoir en tirer des conclusions définitives;
- Compte tenu de notre public et le temps qu'il leur faut consommer, l'expérience devrait avoir une durée plus longue.
- Il est nécessaire de poursuivre ce programme l'an prochain afin de mesurer son impact sur l'affirmation des jeunes au sein du groupe - classe. Merci à nos formateurs !

- **Avec des appuis**

Les répondants soulignent l'importance de la supervision :

- *L'appui apporté par le planning familial a été très soutenant tout au long de ce programme pour pouvoir réguler, ajuster les animations au mieux. Des temps de réunion entre les animateurs extérieurs en dehors des analyses de pratiques sont importants. Co-animation complémentaire malgré les difficultés vécues avec l'un des binômes.*
- *Les séquences de supervision sont également indispensables pour l'évolution des animateurs dans leur posture et l'appropriation de la démarche Prodas. Et il serait également bien utile de mettre en place des séances Prodas entre adultes au sein du lycée. Concernant l'évaluation il serait intéressant de proposer un 1^{er} temps d'évaluation individuel (questionnaire élève anonyme avec questions fermées et ouvertes) puis évaluation en groupe.*
- *Afin que ce programme se déroule bien et sans "dérives" les adultes doivent régulièrement se recentrer sur le cadre et les objectifs du programme. Aussi des temps d'analyse de pratique quasiment incontournables (analyse de pratique supervisée)*

Et de la co-animation pluri-institutionnelle :

- *« Noté par rapport au fait d'avoir quelqu'un de l'extérieur. On se livre plus facilement à quelqu'un de l'extérieur. Il faudrait les 2. L'enseignement rassure. On a plus confiance que si uniquement quelqu'un de l'extérieur »*

Et du lien entre les adultes:

- *« Il est nécessaire d'avoir quelques minutes de débriefing avec le co-animateur après la fin de chaque séance; »*
- *« Il est indispensable d'avoir un temps de débriefing entre les 2 adultes. Chose compliquée au vu de nos emplois du temps »*

-En modifiant les thèmes:

- *« Cette expérience serait intéressante à mettre en œuvre d'une façon plus souple par rapport à des besoins concrets. Il est important que les thèmes soient choisis d'une façon participative. »*
- *« Très positif. Thème pas toujours intéressant »*
- *« Plus de patience avec mes enfants, plus à l'écoute des mots qu'ils emploient. Les thèmes pas toujours intéressants »*

7. Conclusions et perspectives

Cette expérimentation aura fortement mobilisé l'ensemble des professionnels participants. Sa réussite tant en terme quantitatifs que qualitatifs est due à l'engagement de tous dans ce programme. Cet engagement confronte l'ensemble des partenaires à ce qui semble s'imposer comme une nécessité à poursuivre pour ne pas laisser retomber cette mobilisation

L'évaluation met en lumière que pour les élèves et les professionnels, l'expérimentation du programme PRODAS constitue une réelle expérience partagée. On notera la similarité des réponses formulées par les élèves et par les professionnels. Ces derniers partageant les mêmes constats, les mêmes regrets, les mêmes suggestions d'amélioration. Ce faisceau de constats partagés vient appuyer les conclusions avancées dans ce travail.

Ils ont bien partagé la même expérience, ils ont bien cheminé ensemble ...

Si les animations qui se sont heurtées à des dynamiques de groupes complexes, difficiles à activer, des thèmes peu porteurs. Comme autant d'éléments d'un processus à construire ensemble pour parvenir à lever ces obstacles et à co-construire un espace d'expression et d'apprentissage partagé.

Des tendances fortes se dégagent de l'évaluation :

Un impact fort sur les professionnels qui constituent le socle du programme et qui ont réellement évolué dans leur sentiment de pouvoir favoriser l'expression et l'écoute des élèves. Ils déclarent se sentir plus à l'aise pour animer des groupes et avoir plus les moyens personnels de favoriser l'écoute, aider les jeunes à s'affirmer, favoriser chez les adolescents l'acceptation de l'autre.

Le Prodass a initié un questionnement réflexif sur les pratiques professionnelles et en cela il constitue un levier pour améliorer.

Chez les jeunes on repère tout d'abord un potentiel, leur potentiel d'écoute et d'expression, d'attention à l'autre. Le Prodass ne leur a pas tout apporté mais a permis à leurs capacités de s'exprimer. On a pu voir chez eux se développer des capacités d'expression et des sentiments de confiance / solidarité.

Néanmoins, ce travail ne doit pas perdre de vue ses limites avec Les données manquantes, Les données quantitatives recueillies par les animateurs proposant de grandes variations dans la qualité du remplissage. La qualité de la restitution de l'entretien de groupe en fin d'année. Des avis partagés dans les groupes pas forcément tous restitués en détail.

Pour poursuivre, il faudrait de nouveaux outils

De nouveaux indicateurs pour l'évaluation

Absence, retard, punition, sanctions, pourraient être des indicateurs de suivi pour les classes bénéficiant de prodass

Implication des jeunes

Valorisation démarche dans le journal des élèves, associer les élèves de l'an dernier à la valorisation du programme

8. Documents Annexes

Document annexe 1



Le Planning 34
48 Boulevard Rabelais
34000 Montpellier
Tél : 04.67.64.62.19
www.leplanning34.org
www.mariageforce.fr



IREPS Languedoc-Roussillon
Hôpital La Colombière
39 avenue Charles Flahault
34295 Montpellier cedex 5
Tél : 04.67.04.88.50
www.irepslr.org

Evaluation PRODAS auprès des animateurs
Evaluation avant la formation

1. Que peut-vous apporter le programme Prodas ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Aujourd'hui, vous sentez-vous à l'aise pour animer des groupes de parole ?

- Pas du tout Pas vraiment Plutôt Tout à fait Ne sais pas

3. Aujourd'hui, pensez-vous avoir les moyens personnels (savoirs, savoir-faire, outils, posture) pour favoriser l'écoute entre adolescents et entre jeunes et adultes ?

- Pas du tout Pas vraiment Plutôt Tout à fait Ne sais pas

4. Aujourd'hui, pensez-vous avoir les moyens personnels (savoirs, savoir-faire, outils, posture) pour aider les jeunes à s'affirmer ?

- Pas du tout Pas vraiment Plutôt Tout à fait Ne sais pas

5. Aujourd'hui, pensez-vous avoir les moyens personnels (savoirs, savoir-faire, outils, posture) pour favoriser chez les adolescents l'acceptation de l'autre, de la différence ?

- Pas du tout Pas vraiment Plutôt Tout à fait Ne sais pas

6. Quelles sont vos questionnements, inquiétudes, envies concernant ce programme ?

.....
.....
.....
.....
.....

Document annexe 2



Le Planning 34
48 Boulevard Rabelais
34000 Montpellier
Tél : 04.67.64.62.19
www.leplanning34.org
www.marriageforce.fr



IREPS Languedoc-Roussillon
Hôpital La Colombière
39 avenue Charles Flahault
34295 Montpellier cedex 5
Tél : 04.67.04.88.50
www.irepslr.org

Evaluation PRODAS auprès des animateurs Evaluation à la fin de l'année scolaire

1. Quel effet le programme PRODAS a-t-il eu sur l'ambiance en classe ?

.....
.....
.....
.....

2. Avez-vous observé une évolution chez certains élèves ?

Pas du tout Pas vraiment Plutôt Tout à fait

3. Précisez en quoi ?

.....
.....
.....
.....

4. Quelles ont été les difficultés rencontrées au cours de l'animation des séances ou dans la mise en œuvre globale du programme ?

.....
.....
.....
.....

5. Qu'est-ce que cette expérience vous a apporté dans vos relations avec les adolescents, avec vos collègues ou dans votre pratique pédagogique ?

.....
.....
.....
.....

6. Après cette expérience, vous sentez-vous à l'aise pour animer des groupes de parole ?

Pas du tout Pas vraiment Plutôt Tout à fait

7. Aujourd'hui, pensez-vous avoir les moyens personnels (savoirs, savoir-faire, outils, posture) pour favoriser l'écoute entre adolescents et entre jeunes et adultes ?

Pas du tout Pas vraiment Plutôt Tout à fait

8. Aujourd'hui, pensez-vous avoir les moyens personnels (savoirs, savoir-faire, outils, posture) pour aider les jeunes à s'affirmer ?

Pas du tout Pas vraiment Plutôt Tout à fait

9. Aujourd'hui, pensez-vous avoir les moyens personnels (savoirs, savoir-faire, outils, posture) pour favoriser chez les adolescents l'acceptation de l'autre, de la différence ?

- Pas du tout Pas vraiment Plutôt Tout à fait

10. Pensez-vous avoir les conditions matérielles pour développer écoute, affirmation de soi, et acceptation de l'autre ?

- Pas du tout Pas vraiment Plutôt Tout à fait

11. Quelles sont vos remarques sur cette expérience et sur le programme ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Le Planning 34
48 Boulevard Rabelais
34000 Montpellier
Tel : 04.67.64.62.19
www.leplanning34.org

www.mariageforce.fr



IREPS Languedoc-Roussillon
Hôpital La Colombière
39 avenue Charles Flahault
34295 Montpellier cedex 5
Tel : 04.67.04.88.50

www.irepslr.org

Tableau de bord à remplir par le binôme d'animateurs après chaque séance

Initiales enseignant et animateur :

Classe et groupe : /

Date, jour et heure de la séance : / /

1. Nombre de présents :

Nb de filles :

Nb de garçons :

2. Thème prévu pour la séance :

3. Ambiance de la séance :

Bonne, détendue

Assez neutre

Tendue

4. Élément particulier sur le déroulement de la séance : changement du thème prévu, incidents, activités parasites¹, comportements particuliers : (ex.: départ d'un ado du cercle, changement dans l'organisation matérielle... ; précisez)

.....
.....
.....
.....

5. Remarques, réflexions et demandes formulées par les jeunes sur le programme et la séance : (ex : jugement sur l'intérêt du programme PRODAS, demande d'aborder des thèmes, demande de modification d'organisation, etc.)

.....
.....
.....

1

¹ Activités parasites : attitudes qui traduisent l'absence de marque d'écoute pouvant aller jusqu'à la gêne au bon déroulement de l'activité.

6. Déroulement de la séance :



Proportion d'élèves capables	Personne (Aucun élève)	Un peu (entre 1 et 5 élèves)	Beaucoup (entre 6 et 10 élèves)	Quasiment tous (plus de 11 élèves)
D'avoir une écoute attentive				
De parler en leur nom propre (je)				
D'avoir une attitude d'acceptation des autres, de leur différence				

7. Quel vocabulaire des émotions, sentiments a été utilisé par les élèves pendant la séance : (noter leurs formulations exactes si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Vécu des animateurs sur leur posture pendant l'animation : réussites, éventuelles difficultés notamment concernant la co-animation, nouvelles ou récurrentes (expliquer)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. Autres remarques :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

|



Le Planning 34
48 Boulevard Rabelais
34000 Montpellier
Tél : 04.67.64.62.19
www.leplanning34.org
www.mariageforce.fr



IREPS Languedoc-Roussillon
Hôpital La Colombière
39 avenue Charles Flahault
34295 Montpellier cedex 5
Tél : 04.67.04.88.50
www.irepslr.org

Interview de groupe auprès des élèves

Discussion de groupe animée par des intervenants qui n'étaient pas animateurs du groupe.
Discussion non directive avec processus ouvert.
Le binôme des intervenants se partage les rôles : l'un anime, l'autre prend des notes.
Veiller à ce que tous les élèves s'expriment.

Fiche pour l'animateur

*Cette dernière séance de PRODAS est destinée à recueillir votre avis sur cette expérience.
Vous êtes invités à dire ce que vous en avez pensé, votre avis sur ces séances.
Nous souhaitons également savoir si vous pensez que ces séances ont eu un effet, si vous avez remarqué une évolution sur vous-mêmes ou dans la classe.
Chacun de vous peut avoir un point de vue différent de celui de votre voisin, l'avis de chacun compte.*

Etape 1 : Votre avis sur les séances : lancement du débat

- *Qu'avez-vous pensé de ces séances ?*
Laisser les élèves s'exprimer librement, de façon spontanée.

Etape 1 bis : Questions de relances pour les élèves qui ne se sont pas exprimés :

Les questions de relances seront utiles uniquement si les animateurs estiment que le groupe ne s'est pas suffisamment exprimé spontanément.

- *Etiez-vous contents de venir ?*
- *Est-ce que vous trouviez les échanges intéressants ?*
- *Est-ce que vous avez des remarques à faire sur la façon dont cela se passait ?*
- *Est-ce qu'il y a des choses qui vous ont déplu ?*

Etape 2 : Effets des séances sur vous ou sur la classe

- *Quel effet ont eu les séances, est-ce qu'elles ont entraîné un changement ? Lequel ?*
Laisser les élèves s'exprimer librement, de façon spontanée.

Etape 2 bis : Questions de relances pour les élèves qui ne se sont pas exprimés :

Les questions de relances seront utiles uniquement si les animateurs estiment que le groupe ne s'est pas suffisamment exprimé spontanément.

Concernant l'écoute :

- *Est-ce que vous avez remarqué des changements au niveau de l'écoute entre vous (élèves) ?*
- *Est-ce que l'ambiance dans la classe a été différente ?*
- *Est-ce que vos relations ont changé avec le professeur qui animait les séances ?*

Concernant l'affirmation de soi pour une autonomie :

- *Est-ce que cela a changé quelque chose en vous ?*
- *Est-ce que vous vous sentez plus à l'aise ? dans quoi ?*

Concernant l'acceptation de l'autre pour une égalité :

- *Est-ce que ça a changé votre rapport aux autres ?*
- *Est-ce que vous voyez les autres différemment ?*

Étape 3 : Impact de **PRODAS sur la famille ou les autres lycéens**

- *Quel impact ont eu les séances, est-ce qu'elles ont entraîné un changement dans votre famille ou avec les autres lycéens ? Lequel ?*

Laisser les élèves s'exprimer librement, de façon spontanée.

Étape 3 bis : Questions de relances pour les élèves qui ne se sont pas exprimés :

Les questions de relances seront utiles uniquement si les animateurs estiment que le groupe ne s'est pas suffisamment exprimé spontanément.

- *Vous est-il arrivé de parler de ces séances à votre famille ?*
- *Quelles étaient leurs réactions ?*
- *Est-ce que vous avez échangé avec des lycéens qui n'avaient pas ces séances ?*
- *Quels retours avez-vous eu de leur part ?*

Type / Critères	Questions de relances	Notes
2. Effets : <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute 	Est-ce que vous avez remarqué des changements au niveau de l'écoute entre vous (élèves) ? Est-ce que l'ambiance dans la classe a été différente ? Est-ce que vos relations ont changé avec le professeur qui animait les séances ?	
2. Effets : <ul style="list-style-type: none"> • Affirmation de soi pour une autonomie 	Est-ce que cela a changé quelque chose en vous ? Est-ce que vous vous sentez plus à l'aise ? dans quoi ?	
2. Effets : <ul style="list-style-type: none"> • Acceptation de l'autre pour une égalité 	Est-ce que ça a changé votre rapport aux autres ? Est-ce que vous voyez les autres différemment ?	

Compte rendu à renvoyer à l'Ireps LR

Type / Critères	Questions de relances	Notes
I. Processus : <ul style="list-style-type: none">• Satisfaction, intérêt	Étiez-vous contents de venir ? Est-ce que vous trouviez les échanges intéressants ?	
I. Processus : <ul style="list-style-type: none">• Critiques	Est-ce que vous avez des remarques à faire sur la façon dont cela se passait ? Est-ce qu'il y a des choses qui vous ont déplu ?	

Type / Critères	Questions de relances	Notes
3. Impact : <ul style="list-style-type: none"> • Dans la famille 	Vous est-il arrivé de parler de ces séances à votre famille ? Quelles étaient leurs réactions ?	
3. Impact : <ul style="list-style-type: none"> • Auprès de ceux qui n'étaient pas dans le groupe 	Est-ce que vous avez échangé avec des lycéens qui n'avaient pas ces séances ? Quels retours avez-vous eu de leur part ?	

Séance	Titre	Outils proposés
Activités préliminaire		
1	Animateur-trice-s et participant-e-s font connaissance	Fiche 1 : Activité - Je me présente » Précision : vous pouvez utiliser tout autre outil de présentation avec lequel vous vous sentez plus à l'aise.
2	Favoriser une bonne communication	Fiche 2 : Activité : « Une rivière à traverser » Précision : facultatif par rapport à la séance suivante
3		Fiche 3 : « Les obstacles à la communication » Précision : cet outil peut occuper deux séances à part entière.
4	Présenter le cercle	Fiche 4 : « Qu'est-ce qu'une séance de cercle ? » Annexe - Tableau : vocabulaire affectif.
Module d'introduction		
5	Les valeurs	Fiche 5 : Cercle « quelqu'un veut que je sois... » Annexe - Autre thème possible : « J'ai fait quelque chose que je trouvais important et on m'a critiqué ».
6		Fiche 6 : Cercle « j'ai appris à m'entendre avec quelqu'un qui ne partage pas mes convictions » Annexe - Activité complémentaire « L'admiration ».
7	La confiance	Fiche 7 : Cercle « Quelqu'un a confiance en moi » Annexe - Activité complémentaire « La confiance et nous ».
8		Fiche 8 : Cercle « Quelqu'un en qui j'ai appris à avoir confiance » Annexes - Autre thème possible : « quelqu'un a trahi ma confiance » Activité complémentaire : « Une marche en confiance ».
9		Fiche 9 : Cercle « Je me suis fait confiance » Annexe - Activité complémentaire : « Gestes qui engendrent ou détruisent la confiance ».
10	L'amitié	Fiche 10 : Cercle « J'ai fait quelque chose pour un ami » Annexes - Autres thèmes possibles : « comment je me suis fait un ami »/ « le plus beau geste qu'un ami a eu à mon égard ».
Module intermédiaire		
11	Les idoles	Fiche 11 : Cercle « J'aimerais ressembler à... » Annexe - Autre thème possible : « Mon héros / mon héroïne préférée ».
12	Réussites et échec	Fiche 12 : Cercle « Une activité que j'aime parce que j'en retire un sentiment de réalisation personnelle ». Annexe - Autre thème possible : « J'aimerais réussir... ».
13	Etre jeune	Fiche 13 : « Ce qui me plaît / me déplaît le plus depuis que je suis adolescent-e ». Annexe - Activité complémentaire « Etre jeune dans d'autres cultures ».
14	Handicaps et limites	Fiche 14 : Cercle « Ma plus grande qualité ». Annexes - Autres thèmes possibles : « J'ai aidé une personne en difficulté »/ « On m'a vraiment aidé lorsque j'étais en difficulté ».

15	L'autorité	Fiche 15 : Cercle « Une figure d'autorité que je respecte ». Annexe - Autre thème possible : « Je ne voulais pas / j'étais content qu'on me dirige ».
16	Résoudre un problème	Fiche 16 : Cercle « J'ai résolu un problème efficacement » Annexe - Autre thème possible « Une personne rejetait le blâme sur une autre.
17	Prendre des risques	Fiche 17 : Cercle « J'étais content / j'ai regretté d'avoir pris un risque » Annexe - Autre thème possible : « Je n'ai pas pris ce risque ».
18	La culture	Fiche 18 : Cercle « Quelque chose que j'aime dans une autre culture » Annexe - Autre thème possible : « Quelque chose que j'aime chez moi et qui me vient de ma culture ».
Module avancé		
19	Les préjugés	Fiche 19 : Cercle « On m'a rejeté parce que j'étais différent »
20		Fiche 20 : Activité - « J'ai des conclusions sur quelqu'un d'après son apparence » Annexe - Activité complémentaire « Qu'est-ce qu'un préjugé, une discrimination, un stéréotype ».
21	Authenticité et masque	Fiche 21 : Cercle « J'ai agi différemment avec différentes personnes » Annexe - Autre thème possible : « J'avais l'impression qu'on s'attendait à ce que je sois quelqu'un d'autre ».
22	Inclus ou exclu	Fiche 22 : cercle « Je sentais que j'appartenais à ce groupe » Annexe - Autre thème possible « Je voulais faire partie d'un groupe mais on ne m'a pas inclus ».
23	Résolution de conflits	Fiche 23 : Activité « Trois types de conflits » Annexes - Activité : « Tout le monde peut résoudre ses conflits » Cercles « J'ai été témoin d'un conflit » / « Je me suis presque battu-e ».
24	Identité/rôle sexuel	Fiche 24 : Cercle « Je suis content-e d'être un homme ou une femme parce que... » Annexe - Parce que je suis un-e homme-femme, on s'attend à ce que... ».
25	La justice	Fiche 25 : Cercles « Une loi que je respecte/que je trouve injuste » Annexe - Activité complémentaire : Vous êtes juges ».
26	Clôture	Bilan final des séances (fiches d'évaluation)

ANNEXES

Tableau Pro post formation – session octobre

	OUI TOUT A FAIT	Plutôt	PAS VRAIMENT	PAS DU TOUT	NE sait pas	Nr	TOTAL
Q2 : Vous sentez vous à l'aise pour animer des groupes de parole ?		50	25	8,3	8,3	8,3	100
Q3 Pensez-vous avoir les moyens personnels pour favoriser l'écoute ?	8,3	25	58,3		8,3		100
Q4 Pensez-vous avoir les moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer ?		50	41,7		8,3		100
Q5 Pensez-vous avoir les moyens personnels pour favoriser chez les ados l'acceptation de l'autre ..	8,3	41,7	50				100

Tableau Pro post expérimentation – juin

APRES

	OUI TOUT A FAIT	Plutôt	PAS VRAIMENT	PAS DU TOUT	NE sait pas	Nr	TOTAL
Q2 : Vous sentez vous à l'aise pour animer des groupes de parole ?	29,4	47,1	23,5				17
Q3 Pensez-vous avoir les moyens personnels pour favoriser l'écoute ?	11,8	76,5		11,8	-		17
Q4 Pensez-vous avoir les moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer ?	23,5	64,7		11,8			17
Q5 Pensez-vous avoir les moyens personnels pour favoriser chez les ados l'acceptation de l'autre ..	5,9	70,6	5,9	5,9		11,8	17