



# Programme PRODAS

Gaston Darboux : Evaluation année 2

Rapport réalisé par le CODES 30





# SOMMAIRE

Introduction	5
Activité	6
Processus	8
Résultats	13
Synthèse	18
Conclusion	22
Perspectives	23



# INTRODUCTION

Dans le cadre du Programme Santé des Jeunes en Languedoc Roussillon du Conseil Régional Languedoc Roussillon, le lycée Gaston Darboux a pu expérimenter la déclinaison du programme PRODAS.

La première année d'expérimentation du programme menée au lycée sur l'année scolaire 2014-2015 après un long travail préparatoire se conclut par des résultats encourageants.

Si les objectifs quantitatifs ont été atteints à 75%, les objectifs qualitatifs visés le sont également.

Les retours des enseignants et des élèves témoignent de manière forte d'évolutions positives en termes d'écoute et de capacité d'expression mais aussi d'acceptation de soi et des autres et d'accompagnement du développement de l'autonomie.

Ainsi les équipes encadrantes et enseignantes et les élèves ayant participé se déclarent à une très forte majorité désireuses de poursuivre et de consolider la dynamique initiée.

Sur la base de ces résultats, une deuxième année de déploiement est engagée.

L'analyse de cette deuxième année de déploiement doit permettre de voir comment cette dynamique s'installe durablement au sein de l'établissement et au-delà.



## Les activités prévues :

Pour cette deuxième année de déploiement du programme PRODAS au lycée Gaston Darboux, l'objectif visé était de permettre à tous les élèves entrants et à tous les élèves de deuxième année de bénéficier de cercles Prodass.

Plus précisément, 20 groupes d'élèves entrants et 19 groupes d'élèves de deuxième année devaient bénéficier du programme sur 14 séances.

Le volume prévisionnel de cercles était pour cette année scolaire de 546.

Pour mettre en œuvre ce programme, une nouvelle session de formation est prévue ainsi que la mise en place de séances d'analyse de pratiques et l'appui en co-animation de deux structures extérieures le Planning Familial 34 et le CODES 30

Un cadre est défini pour la réalisation de ces animations pour qu'elles viennent prendre pleinement place dans la vie des classes et dans les emplois du temps des élèves et des enseignants.

*A l'issue de la première année d'expérimentation, le lycée se donne un objectif ambitieux : poursuivre et développer le programme en permettant à tous les élèves entrants et à tous les élèves en deuxième année de participer au programme.*

## L'activité réalisée :

### • FORMATION DES PROFESSIONNELS :

Une session de formation est proposée du 3 au 7 novembre 2014. Elle a lieu dans un collège nîmois et est animée par Pierre Colombani du Planning Familial.

Elle réunit 13 professionnels: 12 enseignants et une référente de la Mission de Lutte contre le décrochage scolaire.

Le CODES 30 intervient sur la formation pour présenter le protocole et les outils d'évaluation ainsi que les résultats de la première année d'expérimentation.

### • ANIMATION DES CERCLES DE PAROLE :

La première animation avec les jeunes a lieu le 7 novembre et la dernière séance a lieu le 29 mai.

- 15 classes et 19 groupes participent au programme PRODAS.
- 137 cercles sont réalisés et donnent lieu au remplissage d'un tableau de bord transmis pour l'évaluation. Il est possible qu'un nombre plus élevé de cercle ait été réalisé et que toutes les animations n'aient pas donné lieu au remplissage d'un tableau de bord ou à sa transmission.
- 173 élèves en moyenne sont concernés.
- 4 intervenants extérieurs sont impliqués dans la co-animation de cercles (Planning Familial et CODES 30).

### • SÉANCES D'ANALYSE DE PRATIQUE :

3 séances auront lieu au cours de l'année scolaire,

### • PILOTAGE SUIVI et EVALUATION :

Deux rencontres du comité de pilotage ont lieu en février et en juillet 2015. Sont réunis au sein de cette instance autour de l'équipe du lycée, le CR LR, financeur du projet via la Direction de la Santé, le Rectorat via la mission Education Prioritaire-Réussite éducative ainsi que les structures partenaires CODES et Planning Familial. Le CODES 30 est chargé de l'évaluation.

## Documents supports au travail d'évaluation :

- 137 tableaux de bord dont la forme est simplifiée pour faciliter le remplissage.
- 13 entretiens de groupe menés en fin de cycle avec les élèves,
- 18 questionnaires menés en fin de cycle par les animateurs,
- Participation du CODES 30 en tant qu'évaluateur aux séances d'analyse de pratique et aux comités de pilotage.

- **Nombre de cercles réalisés : un objectif quantitatif partiellement atteint :**

L'activité réalisée en direction des jeunes est moins importante que celle qui était prévue. **Seuls 56% des groupes d'élèves entrants et de deuxième année** bénéficient d'animation Prodas c'est-à-dire un peu plus de la moitié.

- **Nombre de cercles réalisés par groupe: un objectif quantitatif non atteint :**

Aucun groupe n'aura pu atteindre le nombre de 14 cercles qui était initialement visé. Le nombre de séances par groupe **variant de 2 à 10 séances.**

Les 19 groupes se répartissent **en 3 ensembles :**

- **5 groupes n'auront réalisé que de 2 à 5 séances** et auront uniquement initié la démarche sans pouvoir prétendre à des résultats significatifs (26%) ;
- **5 groupes auront réalisé de 6 à 8 séances** et auront pu engager la démarche (37%) ;
- **7 groupes auront réalisé de 9 à 10 séances** et auront pu inscrire modestement les cercles dans la durée (37%)

***Seul ce troisième ensemble pourra prétendre à l'atteinte partielle des objectifs en direction des jeunes.***

## Les thèmes abordés :

Les thèmes abordés sont divers. On retrouve tout d'abord des thèmes socles : apprendre à se connaître et communication.

Les autres thèmes abordés se répartissent ensuite en thèmes positifs et thèmes négatifs :

- Présentation X 20
- Obstacles à la communication X 13
- Apprendre à se connaître X 8
  
- Amitié X 10
- Confiance X\_8
- Compliments X 5
- Amour et sentiments positifs X 4
- Quelque chose que j'aime dans ma culture X 8
- Héros, idoles et identification X 14;
- Etre une fille ou un garçon X 2;
- Tolérance x 2
- Echec et réussite X 6

### Thème positifs = 12

- Sentiment de colère x 6
- Conflit, bagarre attentat x 4;
- Moqueries x 2
- Justice et injustice x 6
- Tort, erreur, déception x 4
- Discrimination x 2
- Préjugés x 3
- Abandon x 1

### Thèmes négatifs = 8

## COMPARATIF AVEC L'ANNEE 1



- ⇒ Un nombre de groupes participant au programme **identique** (N1=19, N2 = 19) malgré une volonté d'élargir les publics cibles : (N1 = entrants, N2= Entrants + 2nde année)
- ⇒ Un nombre d'élèves bénéficiaires sur année 2 **en très légère diminution** (-7) (N1= 187, N2=177)
- ⇒ Un nombre d'animations réalisées et ayant donné lieu à la rédaction d'un tableau de bord **en très nette diminution** (-90) (N1 = 227, N2 = 137)
- ⇒ Un nombre moyen d'animation réalisées par groupe en diminution (-5) (N1=12 ; N2 =7)
- ⇒ **Une variation moins importante** du nombre d'animation réalisées par groupe: N1 = De 2 à 10 séances, N2= De 2 à 20 séances)
- ⇒ **Une diminution de moitié** du nombre de groupes ayant atteint un nombre significatif de séances (supérieur à 8) (N1 = 15: N2= 7)

## SYNTHESE ACTIVITE

L'activité réalisée en direction des jeunes sur l'année 2 est moins importante quantitativement et qualitativement.

# Analyse du processus :

## Mise en œuvre du projet un démarrage tardif

Lors du comité de pilotage organisé en juillet 2014; le lycée manifeste sa volonté de poursuivre l'expérimentation en permettant aux nouveaux entrants de bénéficier du Programme Prodas et en permettant aux élèves impliqués cette année de poursuivre.

Or à ce moment, il existe encore des incertitudes quant aux capacités de financement de l'accompagnement sur une nouvelle année scolaire.

Ces incertitudes ne seront levées qu'à la rentrée 2014 et le projet ne démarrera concrètement qu'à partir de ce moment.

Une nouvelle session de formation est alors programmée en novembre et les premières animations mises en place sur la même semaine.

Ce démarrage tardif a un impact fort sur le projet car il a généré des difficultés importantes d'articulation des plannings en interne et en lien avec les intervenants extérieurs. Des ajustements seront nécessaires pour permettre au plus grand nombre de groupe de bénéficier d'animations.

Le « casse-tête » de la programmation des cercles et de l'articulation des emplois du temps auquel les équipes s'étaient déjà confrontées l'année dernière est encore plus complexe à dénouer cette année. La difficulté à atteindre les objectifs visés est pointée en comité de pilotage dès le mois de février pour deux motifs : « *l'impossibilité à trouver un créneau commun binôme, emploi du temps professeur et emploi du temps élève et le manque de personnel formé disponible* ».

### • La gestion du temps : une difficulté également pointée par les enseignants :

Interrogés en fin d'année sur leurs difficultés, les enseignants pointent dans 23% ces cas la gestion du temps.

Tout d'abord par rapport au déroulé des animations sur l'année, ils déplorent le démarrage tardif des séances « *On a commencé trop tard les séances* »; « *Le démarrage tardif des séances* », « *Difficultés de planification de séances, peu de séances* » et un animateur préconise de « *commencer Prodas dès le mois de septembre pour pouvoir faire plus de séances* ».

Ils regrettent également la difficulté de travailler de manière régulière du fait du rythme du fonctionnement du lycée : « *trop de périodes sans Prodas (vacances, stages). Il faut donc tout recommencer* » « *De nombreuses périodes sans Prodas (stage / vacances / semaine A/B)* »; « *la gestion du temps, les jours fériés, les périodes de stage* ».

## La formation un moment crucial

La formation constitue un moment crucial du projet car il est en quelque sorte « fondateur » pour les participants. Nous insérons ici des éléments issus du bilan réalisé par Pierre Colombani pour le Planning Familial :

### - Démarche pédagogique

La démarche pédagogique proposée repose sur des méthodes qui permettent l'échange des savoirs et des expériences ; privilégient le débat et les questionnements ; favorisent l'implication personnelle, l'expression de soi et le travail sur les représentations ; accordent une place importante au travail sur l'image de soi et l'estime de soi.

### - Satisfaction

**Les participants à l'issue du stage sont tous satisfaits ou très satisfaits.** Ce stage suscite beaucoup d'intérêt et de questionnement chez les participants.

### - Animation

La qualité de l'animation du stage ressort unanimement et très fortement des retours des stagiaires. 12 participants sur 13 accordent la note maximale de 6 sur l'échelle proposée. Le 13<sup>ème</sup> participant donnant la note de 5.

Les participants expriment alors « *très bon animateur, pertinent, à l'écoute, a su créer une bonne dynamique de groupe* » ; « *les animateurs sont très captivants, ils aiment ce qu'ils font et c'est que du bonheur* » ; « *stage très bien animé* ». Les participants soulignent également la pertinence de l'articulation entre théorie et pratique sur laquelle repose le stage.

### - Les apports du stage sur le plan professionnel

Lorsqu'on demande aux participants d'exprimer ce que le stage leur a apporté d'un point de vue professionnel, ils soulignent

- « *Une meilleure vision des mécanismes mis en place lors de la communication* » ;
- « *Plus d'écoute envers les autres* » ;
- « *J'ai appris à ne pas juger, interpréter, conseiller mais à porter un regard altruiste sur l'autre que je ne connais pas* » ;
- « *Compréhension de l'écoute active, remise en cause de certaines de mes pratiques* » ;

Le changement que produit le stage repose la perception des participants sur leur propre pratique/attitude d'écoute.

A la fin du stage l'ensemble des participants se sent prêt à commencer le Prodas dans une classe mais souhaite tout de même un accompagnement pour se sentir plus à l'aise dans la pratique et s'entraîner encore à l'animation du cercle.

L'ensemble des participants souhaite également poursuivre le travail sous la forme d'analyse de la pratique et/ou supervision.

## La définition d'un cadre d'intervention pour les animations qui vient les sécuriser

Pour sécuriser la réalisation des animations Prodas et les légitimer pleinement, un cadre est défini pour leur conduite, celles-ci sont prévues sur des heures d'accompagnement personnalisé (déjà positionnées ou supplémentaires). Ce cadre initial est élargi aux heures d'Enseignement général lié à la spécialité pour les élèves en filière professionnel et aux heures de cours pour les CAP.

Mais parallèlement, l'établissement se confronte à la difficulté de structurer une équipe stable d'animateurs PRODAS.

## La difficulté à constituer une équipe d'animateurs suffisamment conséquente et stable :

La session de formation qui se déroule en novembre est la troisième session mise en place au sein de l'établissement.

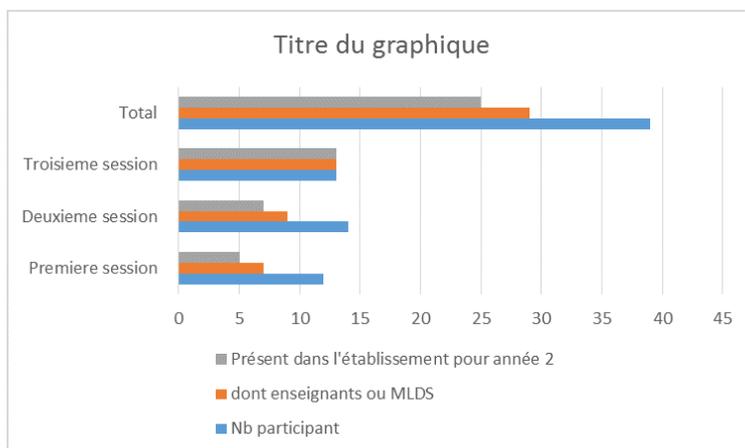
### Au total 39 professionnels auront été formés.

Parmi eux, 29 sont enseignants ou référent MLDS et seuls 25 sont présents sur cette année, ce qui représente une diminution de 36% des professionnels pouvant animer le programme.

En tenant compte en plus des professionnels qui ne désirent pas animer de cercles pour différentes raisons et des contraintes calendaires évoquées précédemment; seuls 17 enseignants sont en position d'animer des cercles cette année 2014-2015.

Ainsi les moyens humains disponibles semblent insuffisants malgré le soutien des intervenants extérieurs pour atteindre les objectifs du projet.

	Nb participant s formation	Dont Nb enseignant s ou référent MLDS	Dont présents dans l'établissemen t pour année 2
Première session	12	7	5
Deuxième session	14	9	7
Troisième session	13	13	13
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>29</b>	<b>25</b>



## Un ajustement nécessaire en termes de contenu

Pour tenter d'atteindre au mieux les objectifs quantitatifs du projet et en réponse aux contraintes calendaires fortes rendant difficile la mise en place des animations Prodas sur l'ensemble des groupes potentiellement concernés, le CODES 30 propose au lycée la mise en place d'un module préliminaire au Prodas autour du développement des CPS.

Ce module déjà testé en lycée professionnel à l'échelle de la région propose en 3 à 5 séances de sensibiliser les élèves autour des différentes CPS : apprendre à se connaître, à communiquer, gestion des émotions et du stress etc. ...

Le module est présenté en CESC et les professeurs désireux que ces modules soient mis en œuvre dans leur classe sont invités à solliciter le principal adjoint.

Les modules sont mis en place auprès de 6 groupes.

Ils ne visent pas l'atteinte d'objectifs aussi fins que ceux du Prodas mais viennent constituer une sensibilisation pour les élèves et les enseignants.

	Classes	%	groupes	%	%
Entrants avec Prodas	9	69	14	36	56
2ème année avec Prodas	6	46	8	21	
2ème année avec CPS	1	8	1	3	15
Entrants avec CPS	3	23	5	13	
Entrants sans intervention	1	8	1	3	28
2ème année sans intervention	6	46	10	26	
			39	100	100

*56% des groupes visés bénéficient du Programme Prodas  
15% des groupes bénéficient des animations autour des CPS  
soit un total de 71% de groupes qui auront été associés à la démarche.*

## Satisfaction

**Dans 50% des groupes répondants les élèves expriment unanimement le fait qu'ils étaient contents de venir et qu'ils ont trouvé les échanges intéressants.**

Plus précisément, pour la classe de CAP C2 (6 séances) les élèves expriment :

- « *Satisfaction globale : contents de venir aux cercles car on pouvait s'exprimer et dire ce que l'on pense et ressent. Il y a des règles : ce qui est bien. Echanges intéressants car on en apprend plus sur les professeurs et les camarades* »

Les élèves du groupe MRC1B (5 séances) expriment le fait qu'ils étaient contents de venir. « *Sert à nous libérer. Poser des questions entre nous. Ça change des cours et ça permet de dire ce que l'on pense. On n'écrit pas ! Ça nous fait souffler. J'ai appris des choses sur les hommes et les femmes, l'égalité. La prise de conscience que les femmes sont impliquées dans le monde* »

**Pour 25% des groupes répondants ; les avis exprimés sont partagés. Les ressentis négatifs exprimés n'apparaissent pas comme majoritaires au sein de ces groupes.**

Ainsi, pour les 2GA3 (10 séances) ; 9 élèves se déclarent avoir été content de venir tandis que 2 élèves répondent « non ».

Plus précisément ils expriment :

- « *Ça apaise les tensions c'était bien. C'est quelque chose d'énergique, on dégage des sentiments, c'est quelque chose qui nous détend. C'était mieux que les maths. Je n'ai pas parlé beaucoup car il n'y avait pas de grandes leçons à retenir lors des débats. C'était intéressant mais les histoires des autres on les connaissait déjà. Aucun sujet ne m'a intéressé. Ça dépendait des thèmes. Ça calme et on apprend de tout le monde. J'ai été étonnée de voir que Y... était à fond quand elle racontait son histoire, je ne l'avais jamais entendu parler de ses sentiments et encore moins la voir pleurer ! Quand elle parle il n'y a qu'ici qu'on voit ses émotions. Prodas permet de se vider* ».

**Pour 25% des groupes répondants, les avis exprimés sont négatifs.**

Un groupe exprime le fait que le créneau ne lui semble pas approprié « *PRODAS 16h30 - 17h30 : heure trop tardive* » et pointe « *la nécessité d'une fois par semaine* ».

**Au total dans 75% des groupes les jeunes déclarent avoir été satisfaits de venir. Ils ont apprécié les échanges et pointé la dimension apaisante et libératrice des cercles.**

## Le déroulement des séances :

- **Dans la quasi-totalité des cercles; 97,5%**; les élèves ont été beaucoup ou quasiment tous à rester dans le cercle jusqu'au bout;
- **Dans plus de la moitié des cercles, 61%**, les élèves ont été beaucoup ou quasiment tous à ne pas se critiquer;
- **Dans plus de la moitié des cercles, 56%**, les élèves ont été beaucoup ou quasiment tous à parler d'un ressenti
- **Dans plus de la moitié des cercles, 55%**, les élèves ont été beaucoup ou quasiment à s'exprimer de manière brève et concise;
- **Dans quasiment la moitié des cercles; 49%** les élèves ont été beaucoup ou quasiment tous à parler d'un vécu personnel;
- **Dans quasiment la moitié des cercles; 48%** les élèves ont été beaucoup ou quasiment tous à ne pas couper la parole.

Recueillis à la fin de chaque cercle par le binôme d'animateur à partir des tableaux de bord, ces éléments mettent en évidence des points de fragilité au niveau de l'expression et de la qualité de l'écoute au sein des cercles.

## Regards croisés autour des difficultés rencontrées :

### ► Des jeunes exprimant des réserves quant à l'espace d'animation :

Ainsi, lorsqu'on interroge les jeunes sur le processus en leur demandant s'ils ont des remarques à faire sur la façon dont cela se passait ou s'il y a des choses qui leur ont déplu, le point sur lequel ils insistent majoritairement est la circulation de la parole.

Ils déplorent le « *Non-respect des règles du cercle* » et le « *Manque d'écoute* » et suggèrent de « *Mieux encadrer le groupe* ».

#### Plus précisément ils pointent le non-respect des règles – ne permettant pas selon eux de créer un cadre de parole sécurisant :

- « *Ce qui m'a dérangé c'est que certaines rigolent quand je racontais mon histoire, donc sur les séances suivantes je n'avais plus envie de parler. Ce qui m'a gêné : quand certaines parlent entre elles alors que je raconte mon histoire* »
- « *moqueries à certains moments* »
- « *Moi je n'ai pas parlé car j'ai eu peur qu'on me pose trop de questions ou qu'on se moque* ».

#### Certains regrettent le fait que peu d'élèves aient parlé :

- « *On aurait aimé que plus d'élèves parlent. Au bout de 3 cercles il faudrait les forcer à parler. On vient à Prodas pour parler et ça fatigue de parler tout le temps alors que certaines ne jouent pas le jeu* »
- « *Ce qui m'a déplu c'est que tout le monde n'a pas parlé alors que nous on a joué le jeu. J'ai eu l'impression de raconter ma vie !* »
- « *Peu de prises de paroles. Plus long que l'année dernière. L'année dernière ça se passait plus vite. C'est toujours les mêmes qui parlent. L'année dernière plus de complicité dans le groupe qui se connaissait mieux. Tout le temps les mêmes qui parlent. Sur une séance oui mais pas sur toutes* ».

#### D'autres regrettent les silences ou l'incitation à parler :

- « *Quand il y avait des blancs et que personne ne voulait parler. Quand on nous forçait à parler en nous disant « tu as forcément une histoire à nous raconter ». Des élèves ont insisté pour que je parle sur plusieurs séances et ça m'a gêné* ».

#### Un autre pointe le contenu des règles :

- « *Ce qui m'a gêné c'est qu'on ne pouvait pas faire un débat tous ensemble. On ne pouvait pas poser des questions pour en savoir plus sur les histoires que certains racontaient, vous mettiez des stops sans arrêt. On avait envie de réagir pendant les histoires, c'était dur de ne pas parler pour donner son avis.* »

### ► Des animateurs pointant également des difficultés dans l'animation.

Parallèlement et en miroir aux éléments exprimés par les jeunes, la première difficulté rencontrée par les animateurs est celle liée à **l'animation et à la gestion du groupe**. Ce qui correspond à 44% des réponses.

Plus précisément, les répondants pointent comme difficulté le respect des règles.

Ils évoquent tout d'abord autour de l'animation des cercles la difficulté à garantir le « *respect de la parole* ». Un animateur relève « *des conflits car c'était toujours les mêmes qui prenaient la parole* », un autre pointe « *Une certaine passivité de quelques élèves* » et un autre identifie « *la difficulté du groupe à adopter en début de séance la posture Prodas (une fois)* », pour un autre « *Les portables sortis trop souvent* ».

Ils évoquent également leur difficulté dans la gestion des silences : « *Gestion des silences Silence Des moments de silence* »

Un autre évoque le « *non-respect des règles de confidentialité : Les commentaires diffusés après les séances* »

Un autre pointe le manque de confiance au sein des groupes : « *Certains élèves pas en confiance dans ce groupe, ont eu du mal à exprimer le ressenti. Certains ont voulu faire plaisir au professeur* ».

En terme de posture, ils pointent la « *difficulté à être dans l'écoute sans donner de conseils* » qui revient à trois reprises dans les réponses ainsi que « *Le lâcher prise* », la difficulté à « *garder son calme quand les élèves ne respectent pas les règles* ». Un parmi eux relève également le fait qu'il est « *difficile d'enlever la casquette de prof* » et un animateur souligne la nécessité d' « *acquérir de l'expérience* ».

**Elèves et animateurs partagent le même constat autour du cadre dans lequel les animations se sont déroulées qu'ils pointent comme fragile et pas complètement sécurisant. Ces constats sont certainement liés au nombre de cercles réalisés auprès de chaque groupe, pas suffisamment importants et réguliers pour permettre aux liens de confiance de se tisser.**

## ➤ Des thèmes pointés par les jeunes et les adultes :

Le deuxième point négatif relevé par les jeunes se situe autour du contenu des échanges, ce sont les thèmes des cercles :

- « Déplu : les sujets »
- « Revoir les thèmes proposés »
- « Je n'ai pas aimé les thèmes »
- « Il y a des thèmes que je n'ai pas trop aimé : l'amitié »

Le mode de sélection des thèmes est pointé une fois :

- « Le fait que le choix des thèmes se fassent à la majorité et ceux qui influencent les autres pour le choix. »

Parallèlement, pour les animateurs, **la troisième difficulté représentant 20% des réponses correspond aussi aux thèmes du programme.**

Ces thèmes qui peuvent ne pas trop intéresser les élèves (x1), ou que les jeunes peuvent refuser d'aborder (x1).

Parfois c'est la formulation même des thèmes qui constitue une difficulté (x1) ou le fait d'adapter (x1) ou de trouver un thème (X1) qui est identifié comme une difficulté.

**Le travail sur les thèmes constitue un axe d'amélioration à mettre au travail.**

*Calendrier, animations du cercle et gestion du groupe et thèmes constituent les principales difficultés rencontrées par les animateurs et constatées par les jeunes*



### COMPARATIF AVEC L'ANNEE 1

#### ⇒ Satisfaction mitigée

Une diminution de 50% de la proportion de groupes dans lesquels les jeunes expriment avoir été contents de venir (N1=100%; N2=50%) ;

## ÉVALUATION DES RÉSULTATS : Atteinte des objectifs en direction des enseignants

18 animateurs s'expriment à la fin de l'année scolaire par retour de questionnaire.

### Sentiment d'être à l'aise pour animer :

- 39% des répondants se déclarent tout à fait à l'aise pour animer
- 56% se déclarent plutôt à l'aise pour animer
- 6% ne se déclarent pas vraiment à l'aise.

**Au total 95% des professionnels répondants se déclarent « plutôt » ou « tout à fait » à l'aise pour animer.** Cette proportion est plus importante que l'année précédente où seulement 76.5 % des répondants se sentaient tout à fait ou plutôt à l'aise pour animer.

### Sentiment d'avoir les moyens de développer l'écoute :

- 6% des répondants pensent avoir tout à fait les moyens personnels de développer l'écoute
- 83% des répondants pensent avoir plutôt.

**Au total 91% des répondants des professionnels répondants se déclarent « plutôt » ou « tout à fait » à l'aise pour animer.**

### Sentiment d'avoir les moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer ?

- 11% des répondants pensent avoir tout à fait les moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer
- 72% des répondants pensent avoir plutôt les moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer.

**Au total 83% des répondants pensent avoir tout à fait ou plutôt les moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer.**

### Sentiment d'avoir les moyens personnels pour favoriser l'acceptation de l'autre :

- 12% des répondants pensent avoir tout à fait les moyens personnels pour favoriser l'acceptation de l'autre ;
- 71% des répondants pensent avoir plutôt les moyens personnels pour favoriser l'acceptation de l'autre.

**Au total 83% des répondants des répondants pensent avoir tout à fait ou plutôt les moyens personnels pour favoriser l'acceptation de l'autre.**

### Sentiment d'avoir les conditions matérielles pour développer l'écoute :

- 47% déclarent avoir plutôt les moyens de développer l'écoute
- 47% déclarent ne pas avoir vraiment les moyens de développer l'écoute.

**Les animateurs se sentent à l'issue de cette année globalement à l'aise pour conduire le programme.**

**Ils pensent à une grande majorité avoir les moyens pour tenter d'atteindre les objectifs d'écoute et d'autonomisation en direction des jeunes.**

## Les évolutions constatées :

Pour 17% des professionnels des évolutions sont tout à fait constatées. Ils sont 61% à constater plutôt des évolutions. **Une évolution est donc visible pour 88% des professionnels.**

**La nature des évolutions constatées est diverse.**

On retrouve tout d'abord **l'amélioration de la capacité d'expression, de communication, d'écoute :**

- « *Ils se coupent moins la parole, acceptent mieux les différences, sont plus attentifs à leur ressenti* »
- « *Capacité à s'exprimer dans le groupe* »
- « *Quelques-uns se sont mis à parler / confiance* »
- « *Ils ont appris à se connaître, à communiquer et à s'écouter* »
- *Les élèves sont plus avenants. S'expriment naturellement. Relation de confiance*
- *Mise en place d'un climat de confiance, les élèves sont plus avenants*
- *Certains élèves sont plus à l'aise à l'oral*
- *Certains sont plus attentifs quand d'autres prennent la parole* ».

Deux professionnels pointent plus précisément une **amélioration du climat** :

- « Amélioration du comportement perturbateur en cours »
- « Plus attentifs. Moins agressifs ».

**Les professionnels déclarent ensuite des évolutions en termes d'affirmation de soi et d'ouverture aux autres** :

- « Moins de timidité au niveau de la prise de parole et du regard des autres » plus d'interactions ».

**Un professionnel constate une évolution du vocabulaire des émotions** :

- « Certains ont remarqué qu'il était agréable de parler d'émotions positives. Le vocabulaire affectif utilisé pour la météo du jour a évolué de séance en séance ».

## LES APPORTS DU PROGRAMME :

- **Plus d'écoute ....**

**44% des professionnels considèrent que le Prodas est venu améliorer l'écoute** :

- « Plus d'écoute »
- « Meilleure écoute »
- « j'ai amélioré "mon écoute" »
- « Tenter de pratiquer le plus possible l'écoute active »
- « Meilleure connaissance et écoute des élèves »
- « Dans le cadre de ma pratique, des entretiens réalisés avec les élèves, le programme m'a permis d'être plus attentive à mes "tendances relationnelles" de travailler plus l'écoute active et de faciliter l'expression du ressenti des élèves. Avec mes collègues, j'ai plus de difficultés à accepter le manque d'écoute et les pratiques valorisantes »
- « Plus à l'écoute des autres »
- « Essayer de se corriger dans l'écoute active et éviter les obstacles à la communication. J'ai remarqué que les élèves préfèrent les débats et les thèmes plus négatifs (violence, justice, police,...) Les jeunes ont beaucoup de choses à dire et apprécient qu'on leur laisse le temps pour cela »
- « Confiance, écoute ».

- **.... pour une meilleure communication !**

**17% des professionnels : considèrent que le Prodas leur a permis de développer des outils de communication** :

- Meilleure connaissance dans la gestion d'un groupe d'ado,
- Plus facile de discuter avec eux à l'extérieur. Relations avec les élèves (+).

**28% des professionnels considèrent que le Prodas participe à l'amélioration des relations entre collègues** :

- « Bon relationnel avec collègues »
- « Meilleures relations avec ses collègues »
- « Complicité avec les collègues »
- « Renforcer la relation avec le binôme ».

Ceci est relevé dès la dernière séance d'analyse de pratiques au cours de laquelle certains relèvent « l'impact sur la qualité des échanges entre les personnes formées ; effet de communication bienveillante entre nous qui est concret ».

**22% des professionnels pointent une meilleure connaissance des adolescents** :

- « Meilleure connaissance / "décryptage" des comportements et réactions » ;
- « Permet de mieux connaître les personnalités des élèves, comprendre certaines choses » ;
- « Ado : mieux les connaître » ;
- « Meilleure connaissance des élèves ».

**Un professionnel évoque le fait que le programme Prodas a apporté un « regard différent sur ma pratique » ;**

**Un professionnel ne constate aucune évolution:** « Trop peu de séances pour modifier mes relations avec les ados ou avec mes collègues (trop vieux dans la boutique pour changer ça si vite) ».

# ÉVALUATION DES RÉSULTATS

## Atteinte des objectifs en direction des Jeunes :

- **Changement en matière d'écoute ?**
- **Oui plus d'écoute !!**

**Dans 42% des groupes les élèves pointent de manière unanime avoir remarqué des changements positifs au niveau de l'écoute entre élèves :**

- *« Oui des changements même dans les autres cours. On se coupe moins la parole. On supporte mieux nos différences »*
- *« La météo du jour m'a permis de réfléchir sur comment je me sentais le matin. La météo m'a appris du vocabulaire. Quand on parle à toutes les séances on est plus à l'aise pour parler en public. C'était un moment de bien être pendant 1 heure. Avant Prodas je n'aurai pas pu parler devant toute la classe et être écoutée. Ambiance dans la classe : ça nous a permis de nous écouter »*
- *« On est plus à l'aise pour parler depuis Prodas et on se fait plus confiance ».*

**Dans 58% des groupes, les avis sont partagés au sein des groupes avec à la fois des remarques positives par lesquelles les élèves pointent l'amélioration des relations entre élèves et des remarques dans lesquelles ils expriment ne pas avoir observé de changement :**

- *« Oui, moins de conflits, liés au départ de certaines personnes »*
- *« Nous avons appris à mieux nous connaître. Meilleure écoute entre nous. L'ambiance n'a pas changé, elle a toujours été bonne. Pas de changement avec le professeur »*
- **et avec le professeur** *« Ca a permis de mieux connaître le prof. On est toujours bien avec le prof. On n'aurait pas aimé vous tutoyer ou vous appeler par votre prénom » ; « On apprécie de voir notre professeur plus reposé »*
- *« Oui, changement de l'image du professeur (moins stricte) »*
- *« Avec le professeur, on se parle maintenant, il y a de la complicité ».*

Et des remarques plus réservées par lesquelles les élèves signifient ne pas avoir remarqué de changement :

- *« Pas de changement au niveau de l'écoute. Pas d'amélioration au niveau de l'ambiance. Pas de changement avec le professeur » ; Pas de changement au niveau de l'écoute ;*
- *« Pas de changement dans la relation avec le professeur »*
- *« Non pas du tout, ça n'a rien changé à ma vie »*
- *« Non toujours autant de conflits »*
- *« Pas de changement au niveau de l'écoute »*
- *« Même ambiance dans la classe. Les relations sont les mêmes avec le professeur »*
- *« Pas de changement avec le professeur. Le professeur trouve que la relation était plus relâchée »*
- *« Pas d'amélioration au niveau de l'ambiance. Pas de changement avec le professeur. Ambiance de classe mitigée (évolution des effectifs de la classe) ».*

**Ainsi dans tous les groupes, la totalité des élèves ou une partie constate des effets positifs en matière d'écoute.**

*« Des changements oui même dans les autres cours. On se coupe moins la parole. On supporte mieux nos différences »*

# ÉVOLUTION

## Des évolutions en matière d'affirmation de soi ?

Dans 33% des groupes répondants, les jeunes identifient des changements de manière unanime.

Dans le groupe 2 GA1 B qui a réalisé 10 séances, certains expriment :

- « On arrive à mieux s'exprimer librement. On a moins peur de ce que pense les autres ».

Dans le groupe 2 CAP Vente A et B qui a réalisé 6 et 7, certains déclarent :

- « J'ai appris à me faire confiance. Je me suis plus exprimé en groupe. Plus à l'aise pour parler ici et à l'extérieur ».

Dans le groupe 2 GA 1 A qui a réalisé 5 séances

- « Maintenant je prends les choses avec plus de légèreté. Je fais plus attention à ce que je ressens ».

Dans le groupe 2 GA 3 qui a réalisé 10 séances les élèves pointent le fait que les cercles « Ça nous a aidé dans nos relations ».

Dans 42% des groupes, les jeunes n'identifient pas de changement ou très peu :

- « Rien n'a changé en nous. On se sent plus à l'aise »
- « Pas plus d'assurance, sauf un élève »
- « Rien changé. Le professeur trouve certains élèves plus ouverts. N'ont jamais parlé entre eux des séances »
- « Non, toujours le même. Amélie (prof.) : "Je trouve que vous écoutez plus. Plus de prises de paroles de certaines personnes. Bonne ambiance de groupe en dehors Prodas" »
- « Peu de changement... Plus à l'aise au cours des cercles »
- « Non, il y a longtemps qu'on n'a pas fait Prodas, je ne me rappelle pas des thèmes ».

Dans un tiers des groupes, les jeunes expriment le fait que le Prodas leur a permis d'améliorer leur capacité à se connaître, à s'exprimer ou à s'affirmer sans craindre le regard des autres.

« On arrive à mieux s'exprimer librement.  
On a moins peur de ce que pense les autres »

## Evolution dans le rapport aux autres ?

Dans 42% des groupes, les élèves remarquent des changements positifs dans leur rapport aux autres.

- « Oui, en écoutant les autres parler »
- « Je fais l'effort d'essayer de mieux connaître les autres. Je suis plus sociable grâce à Prodas »
- « On a tous un bon fond. On se tolère mieux »
- « Avant je ne parlais pas à S... et maintenant oui (grâce à Prodas)  
S... et N... m'aident en classe maintenant. Les autres je les vois différemment. C'est bizarre en cours certains crient parlent chantent et pendant l'heure de Prodas ils ne disent plus rien »
- « Oui, rapprochement avec les autres, on les connaît plus »

Dans 17% des groupes répondants, les avis des jeunes sont partagés.

- « Non, toujours pareil (5) »;
- « Plus de respect dans la classe » (1)
- « 3 voient les autres différemment »

Dans 31% des groupes, aucun changement n'est relevé.

Ainsi dans plus de la moitié des groupes, les élèves expriment unanimement ou en partie avoir constaté des évolutions positives dans leur rapport aux autres.

## COMPARATIF AVEC L'ANNÉE 1 - ENSEIGNANTS

- ⇒ Des professionnels qui se sentent plus à l'aise pour animer, même s'ils auront moins pratiqué le PRODAS que l'année précédente.
- ⇒ Une augmentation conséquente (+18.5%) de la proportion de professionnels se sentant tout à fait ou plutôt à l'aise pour animer des groupes : (N1= 76.5%: N2= 95%).
- ⇒ Une augmentation (+3%) de la proportion de professionnels qui ont plus le sentiment d'avoir tout à fait et plutôt les moyens de développer l'écoute : (N1=88%, N2 = 91%).
- ⇒ Une légère diminution de la proportion de professionnels pensant avoir tout à fait ou plutôt les moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer : (N1: 88%, N2= 83%).
- ⇒ Une augmentation de 6% de la proportion de professionnels pensant avoir tout à fait ou plutôt les moyens personnels pour favoriser chez les ados l'acceptation de l'autre : (N1=77%; N2=83%)



## COMPARATIF AVEC L'ANNÉE 1 - JEUNES

Des résultats partiellement atteints pour les jeunes en légère diminution par rapport à l'année précédente.

### Résultats Ecoute :

- ⇒ **Une diminution (-15%)** de la proportion de groupes constatant de manière unanime des changements positifs au niveau de l'écoute (N1=57%; N2=42%)

### Résultats Affirmation de soi pour une autonomie :

- ⇒ **Une diminution (-12%)** de la proportion de groupes constatant des changements, un sentiment d'être plus à l'aise (N1=45%; N2=33%)

### Résultats Acceptation de l'autre pour une Egalité :

- ⇒ **Une diminution (-8%)** de la proportion de groupes constatant des changements dans le rapport aux autres (N1=50%; N2=42%)

# SYNTHÈSE

## 1. Activité

### ⇒ En direction des jeunes :

- Un objectif initial ambitieux : la réalisation de 546 cercles pour permettre à tous les entrants et à tous les élèves de seconde année de participer.
- 137 cercles réalisés qui donnent lieu au remplissage d'un tableau de bord transmis pour l'évaluation.
- 173 élèves en moyenne sont concernés répartis en 19 groupes.

Les 19 groupes se répartissent en **3 ensembles** :

- **5 groupes n'auront réalisé que de 2 à 5 séances** et qui auront initié la démarche sans pouvoir prétendre à des résultats significatifs ;
- **5 groupes auront réalisé de 6 à 8 séances** qui auront pu engager la démarche ;
- **7 groupes auront réalisé de 9 à 10 séances** et qui pourront pu inscrire modestement les cercles dans la durée.

### ⇒ En direction des professionnels :

- Une session de formation de 5 jours qui réunit 13 professionnels et porte à 39 le nombre de professionnels formés au sein de l'établissement ;
- 3 séances d'analyse de pratiques.

**L'activité réalisée en direction des professionnels s'est déroulée conformément au prévisionnel.**

### Suivi du projet :

- Deux réunions du comité de pilotage

### Moyens Humains mobilisés :

- 17 enseignants et une coordinatrice MLDS.
- 4 intervenants extérieurs sont impliqués dans la co-animation de cercles (Planning Familial et CODES 30)

## 2. Processus :

- Un démarrage tardif du fait des incertitudes rendant difficile la planification des animations ;
- La définition d'un cadre d'intervention pour les animations ;
- La difficulté à maintenir une équipe d'animateurs stable avec une diminution de 56% par rapport au nombre total de professionnels formés.
- Des moyens humains disponibles qui semblent insuffisants malgré le soutien des intervenants extérieurs pour atteindre les objectifs du projet.

### Ajustements nécessaires :

- Face aux difficultés de calendrier un ajustement nécessaire en terme de contenu avec la proposition d'un module de sensibilisation déployé auprès de 6 groupes.

**Avec 56% des groupes bénéficient du Programme Prodas et 15% des groupes bénéficient des animations autour des CPS : un total de 71% de groupes qui auront été associés à la démarche.**

### Satisfaction :

- Un stage de formation des professionnels qui satisfait la totalité des participants.
- Des jeunes satisfaits des animations.

**Au total dans 75% des groupes les jeunes déclarent unanimement ou en partie avoir été satisfaits de venir. Ils ont apprécié les échanges et pointé la dimension apaisante et libératrice des cercles.**

### Déroulement :

- Elèves et animateurs partagent le même constat autour du cadre dans lequel les animations se sont déroulées qu'ils pointent comme fragile et pas complètement sécurisant.
- Ces constats sont certainement liés au nombre de cercles réalisés auprès de chaque groupe, pas suffisamment importants et réguliers pour permettre aux liens de confiance de se tisser.

### 3. Résultats :

#### ⇒ En direction des enseignants :

##### Sentiment d'être à l'aise pour animer des groupes de parole :

- Au total 95% des professionnels répondants se déclarent « plutôt » ou « tout à fait » à l'aise pour animer. Cette proportion est plus importante que l'année précédente où seulement 76.5 % des répondants se sentaient tout à fait ou plutôt à l'aise pour animer.

##### Sentiment d'être à l'aise pour favoriser les échanges et l'écoute entre jeunes :

- Au total 83% des répondants pensent avoir tout à fait ou plutôt les moyens personnels pour aider les jeunes à s'affirmer.

##### Sentiment d'avoir les compétences pour accompagner le développement de l'autonomie :

- Au total 83% des répondants des répondants pensent avoir tout à fait ou plutôt les moyens personnels pour favoriser l'acceptation de l'autre.

##### Evolutions constatées :

Pour 17% des professionnels des évolutions sont tout à fait constatées. Ils sont 61% à constater plutôt des évolutions. Une évolution est donc visible pour 88% des professionnels.

##### Nature des évolutions :

On retrouve tout d'abord l'amélioration de la capacité d'expression, de communication, d'écoute. Les professionnels déclarent ensuite des évolutions en termes d'affirmation de soi et d'ouverture aux autres.

##### Apport du Prodas :

- 44% des professionnels considèrent que le Prodas est venu améliorer l'écoute ;
- 28% des professionnels considèrent que le Prodas participe à l'amélioration des relations entre collègues.
- 22% des professionnels pointent une meilleure connaissance des adolescents

#### ⇒ En direction des jeunes :

##### Evolution en matière d'écoute :

##### Oui plus d'écoute !!

- Dans 42% des groupes les élèves pointent de manière unanime avoir remarqué des changements positifs au niveau de l'écoute entre élèves ;
- Dans 58% des groupes, les avis sont partagés au sein des groupes avec à la fois des remarques positives par lesquelles les élèves pointent l'amélioration des relations entre élèves et des remarques dans lesquelles ils expriment ne pas avoir observé de changement.

Aussi dans tous les groupes, les jeunes repèrent tous ou en partie des changements positifs en matière d'écoute.

##### Des évolutions en matière d'affirmation de soi :

- Dans 33% des groupes répondants, les jeunes identifient des changements de manière unanime.

Dans un tiers des groupes, les jeunes expriment le fait que le Prodas leur a permis d'améliorer leur capacité à se connaître, à s'exprimer ou à s'affirmer sans craindre le regard des autres.

##### Des évolutions dans le rapport aux autres ?

- Dans 42% des groupes, les élèves remarquent des changements positifs dans leur rapport aux autres et dans 17% des groupes répondants, les avis des jeunes sont partagés.

Ainsi dans plus de la moitié des groupes, les élèves expriment unanimement ou en partie avoir constaté des évolutions positives dans leur rapport aux autres



# VERS UN CADRE IDÉAL ?

## Les suggestions des animateurs :

Quand on propose aux animateurs de définir le cadre idéal pour la mise en place du programme, ils formulent des propositions qui se déclinent à trois niveaux :

- L'établissement
- Les animateurs
- Les élèves.



## Une dynamique d'établissement :

Ils insistent tout d'abord sur la nécessité **d'ancrer le programme dans l'établissement : nécessité « d'inscrire le Prodas à tous les niveaux »** :

Ils proposent pour cela de former l'ensemble des professionnels de l'établissement notamment les équipes de direction :

- « Former les adultes de la hiérarchie à Prodas est primordial pour donner une "vraie" place à Prodas au sein de l'établissement » ;
- « Un programme à étendre à l'ensemble des adultes d'un EPLE » ;
- « L'idéal serait d'avoir un établissement où on serait tous formés ; permettrait d'avoir une cohérence pédagogique dans l'approche des situations ».

## Un accompagnement régulier des animateurs :

Ils insistent ensuite sur l'importance de mettre en place **des espaces de mobilisation et d'accompagnement au long cours des animateurs.**

Tout d'abord la formation apparaît comme un moment crucial, facteur de réussite fort dans la mobilisation des enseignants :

- « La formation, cela a changé ma pratique dans ma qualité d'écoute » ;
- « La formation sur 5 jours c'est bien, cela fait une bonne imprégnation, c'est exigeant » ;
- « Ça a aidé à une meilleure écoute des élèves, une meilleure prise en charge ; un climat plus apaisé même sur le plan personnel ; a beaucoup apprécié la semaine de formation ».

Le bénéfice de la formation est également réinvesti pour certains dans la sphère privée :

- « Y'a pas que le Prodas au travail il y a le Prodas en famille » ;
- « Une pratique personnelle, j'ai pu recycler ».

## L'analyse de pratiques : espace indispensable à faire évoluer

Plusieurs animateurs proposent de renforcer et de faire évoluer les analyses de pratiques pour permettre d'organiser notamment « des mises en situation visant à revivre le cercle ».

## Vers des cercles pour adultes ?

Parallèlement, les animateurs suggèrent également de développer le programme Prodas en direction des adultes :

- « Le programme devrait être également appliqué aux enseignants pour améliorer la communication » ;
- « Mettre en place des groupes d'adultes » ;
- « Favoriser cercle Prodas entre adultes ».



## Un travail au long cours avec les élèves :

Enfin, concernant les **cercles en direction des élèves**, ils suggèrent :

⇒ Avant tout l'inscription des cercles dans un cadre :

- Une inscription dans les emplois du temps.

**Et un travail préalable indispensable autour des thèmes...**

- *« Les thèmes devraient être choisis bien à l'avance avec prof et élèves (liste) pour qu'ils se sentent plus investis. Ce programme permet une meilleure relation entre prof et jeunes qui voient peut-être les adultes autrement. Ce programme devrait pouvoir proposer plus de jeux à réaliser quand un thème n'accroche pas au dernier moment. Prodas devrait commencer dès le plus jeune âge avec une liste de thème pour chaque âge (à réaliser avec un petit groupe d'enfants et d'ados) » ;*
- *« Retravailler les thèmes du programme » ;*
- *« S'inscrire dans la durée. Mieux inscrire les thèmes dans la vie des adolescents et de l'établissement » ;*
- *« Bien mais il faudrait adapter les thèmes (les renouveler) et/ou proposer une liste des thèmes à proposer aux élèves afin qu'ils en choisissent un en début de séance (ou pour un semestre). Réfléchir à la formulation du thème » ;*
- *Continuer avec des thèmes nouveaux.*

⇒ Ensuite : commencer tôt pour garantir la durée :

- Les animateurs souhaitent commencer les animations le plus tôt possible, c'est-à-dire dès la rentrée scolaire pour pouvoir atteindre un nombre significatif de séances.

⇒ Et inscrire les cercles dans la régularité :

- Les animateurs soulignent le fait que le « rythme hebdo c'est important mais difficile » pour lutter contre les coupures inhérentes au rythme du lycée ;
- Et un parmi eux souligne qu'« on constate un basculement à 10 séances, importance de la régularité ».

⇒ A chaque étape ...du temps nécessaire :

- Les animateurs insistent sur la nécessité d'avoir « du temps en amont pour préparer le programme et les thèmes avec les élèves » mais également « Du temps après les cercles pour pouvoir faire un débriefing de qualité avec le binôme co-animateur ».

## CONCLUSION :

### *Miser sur du long terme - «Essaimer»*

**Le lycée Gaston Darboux s'est une nouvelle fois fortement mobilisé dans la mise en œuvre au long cours de ce programme expérimental.** La direction et la direction adjointe se sont impliquées et mobilisées pour garantir la réalisation du programme dans les meilleures conditions et l'inscription de la démarche sur le long terme avec le soutien des membres du comité de pilotage.

Alors qu'il s'était donné des objectifs ambitieux pour cette seconde année de déploiement du programme Prodas ; l'établissement s'est confronté à de nombreuses difficultés dans la mise en œuvre du programme.

En premier lieu, le manque de visibilité dans la poursuite du soutien du CR aura retardé le démarrage de l'action et ce retard initial aura un impact sur l'ensemble de la démarche. La programmation tardive des cercles dans les différents emplois du temps ayant été très complexe.

Ensuite, en voulant favoriser la sécurisation du cadre des animations et en souhaitant répondre aux demandes des professeurs en terme de co-animation; il aura été confronté à la diminution du nombre potentiels d'animateurs pouvant intervenir.

Cependant pour parvenir à atteindre partiellement les objectifs quantitatifs fixés, il aura développé des ré-ajustements qui ont permis à 71% des groupes visés de bénéficier du programme Prodas ou d'une sensibilisation autour des compétences psycho-sociales.

**Ainsi, malgré les difficultés rencontrées, le bilan de cette deuxième année est positif pour les enseignants.**

On constate en effet que cette démarche vient fédérer les enseignants, elle leur permet de créer du lien entre eux et elle leur donne de nouveaux outils.

Aujourd'hui, à l'issue des trois sessions, le nombre d'enseignants formés devient significatif et vient permettre de partager au sein de l'établissement la construction d'une culture commune.

**Auprès des élèves: les résultats sont globalement positifs mais plus nuancés.**

On constate cependant, alors même que le nombre de cercles réalisés par groupe est peu élevé, un impact réel de la démarche auprès des jeunes. Ces derniers semblent très ouverts à ce type de démarche et ils en repèrent très rapidement les objectifs et les effets.

**L'inscription de la démarche dans le temps viendra consolider les premiers effets ressentis cette année.**

Parallèlement, si la première année avait été d'une année d'infusion de la démarche Prodas au sein de l'établissement au cours de cette deuxième année, le projet s'est ouvert vers l'extérieur avec une phase de communication importante (*articles et communication lors de colloque*). Les animateurs partageant le fait que le programme devrait être généralisé pour plus d'efficacité; toutes les démarches entreprises pour le faire connaître y participent.

De plus; cette expérimentation a fait naître d'autres dynamiques, dans d'autres lycées professionnels de la région comme à Sète ou au lycée voisin Jules Raimu mais aussi en collège.

Un essaimage est donc déjà en cours ....

## PERSPECTIVES POUR L'ANNEE 3 :

Alors que les deux années de déploiement du Prodas sont difficilement comparables du fait des éléments de contexte; l'établissement se trouve aujourd'hui confronté à un défi, celui de poursuivre la démarche de manière plus autonome sans pouvoir prendre appui de la même manière sur les intervenants extérieurs.

En effet, le Planning Familial assurera à la rentrée 2015 une nouvelle session de formation et le CODES 30 animera trois séances d'analyse de pratiques. Ces deux activités seront également ouvertes aux équipes du lycée Jules Raimu qui initie la démarche Prodas cette année.

Le lycée ne pourra pas prendre appui sur les intervenants extérieurs pour co-animer les cercles. Il devra soit mettre en place des binômes d'enseignants, soit proposer aux équipes formées de faire évoluer le cadre de mise en œuvre des cercles pour que les enseignants se saisissent des outils du Prodas au sein de leur classe et les utilisent seuls.

Ainsi cette année 3 sera celle de l'autonomie de l'établissement par rapport à la mise en œuvre du programme Prodas. Avec ses propres moyens, avec ses propres ressources et ses objectifs, il aura à construire son propre projet de déploiement du programme Prodas.

La démarche Prodas nécessitant un engagement à tous les niveaux, l'engagement autour d'un projet d'établissement mais aussi l'engagement d'une équipe dans un projet partagé et un engagement personnel des enseignants ouverts à faire évoluer leurs pratiques et à expérimenter de nouveaux outils.

Néanmoins, cet engagement devrait pouvoir être soutenu.

En termes de préconisations, nous pouvons ici rappeler l'importance de pouvoir garantir au sein de ce lycée:

- Un nombre minimum de séances en direction des élèves;
- Un soutien régulier des animateurs par l'analyse de pratiques,
- Un accompagnement méthodologique de l'établissement de la préparation à l'évaluation qui doit mobiliser l'ensemble des intervenants.

Pour d'autres établissements, il pourrait être opportun de réorienter le déploiement du programme pour favoriser dès l'initiation de celui-ci l'autonomisation de l'établissement et des enseignants pour pouvoir à terme viser le développement de l'autonomie des élèves.